





## الاخبار

برقية شكر للأمير حسن  
من اتحاد مكاتب السياحة

عمان - ١١ - رفع السيد ياسر ابو السعود رئيس اتحاد مكاتب السياحة العربية برفقة الشكر التالية الى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد بمناسبة اهتمام اجتماعات الدورة الخامسة للاتحاد التي عقدت في عمان في الثالث والرابع من الشهر الجاري .

يشرفني نيابة عن اعضاء اتحاد مكاتب السياحة العربية واصالة عن نفسي ان ارفع لسموكم اسمي ايات التقدير والشكر لما لقيته الوفود العربية المشاركة في

بدران يعود  
سلطان الاطروش

عمان - ١١ - عاد السيد مضر بدران رئيس الوزراء امس السيد سلطان الاطروش الزعيم الدرزي المعروف في مستشفى مدينة الحسين الطبية حيث اطمأن عن صحته وتمنى له الشفاء العاجل .

شكر لرئيس الوزراء  
من عمال الفوسفات

رفعت النقابة العامة للعاملين في المناجم والمعدن برفقة شكر السيد مضر بدران رئيس الوزراء على اثر زيادة علاوة الجذان التي تقررت لعمال الفوسفات في مناجم الحما من « ٢٥ » بالمثل الى « ٥٠ » بالمثل .

وقد طلبت النقابة في بريقتهما لرئيس الوزراء شمول هذه الزيادة لكافة عمال شركة الفوسفات .

وزير الصحة يرفع احتفالاً رسمياً  
بإطلاق اسم البشير على مستشفى الشرقية

عمان - ١١ - رعى السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير الصحة بالوكالة صباح امس الاحتفال بإطلاق اسم مستشفى البشير على مستشفى الشرقية تقديراً لخدمات التي قدمها الفقيد .

وقال ان ان اطلاق اسم الشهيد على أكبر مستشفى تابع لوزارة الصحة ما هو الا تقدير مواضع لرجل عظيم عمل عبر سنين طويلة في دعم وتوجيه الأسرة الطبية في الأردن والنهوض بمستواها في جميع المجالات .

وذكر الاحتفال ارملة الفقيد والسيد علي البشير محافظ العاصمة ونقيب الصحافة ونائب نقيب الأطباء ونائب نقيب الأطباء الاسنان ومدير مستشفى الشرقية ورؤساء الاقسام فيه وعدد من كبار موظفي وزارة الصحة .

وكان الدكتور البشير قد استشهد في حادث الطائرة القذوق الذي اودى بحياة المغفور لها الملكة علياء وعدد من المرافقين أثناء قيامهم بالواجب في الثامن من شباط الماضي .

أمين العاصمة يتفقد سيمر التمل  
في حديقة الأطفال في حي نزال

قام السيد من ابو نوار امين العاصمة بزيارة لحي نزال حيث يقوم طلبة مادة تنظيم وتنمية المجتمع - قسم الاجتماع بالجامعة الأردنية بأشرف الدكتور سيمر ناصر ببناء حديقة للأطفال هناك . وقد اطلع امين العاصمة على ما تم انجازه من المشروع الذي يقام على مساحة ٢ دونات كانت قد تبرعت بها امانة العاصمة وتضمن الحديقة مبنى للالعاب المختلفة وقاعة للاجتماعات والدورات كما تشمل على مختلف الانشطة الترفيهية للأطفال .

وابدى السيد ابو نوار استعداد الامانة لتحمل نفقات بناء بركة سباحة في الحديقة .

وتجلى نفقات المشروع الذي يتوقع انجازه في نهاية الشهر الجاري حوالي ٢٠ ألف دينار .

الجامعة الأردنية تشارك في ندوة حول  
تاريخ العرب الحديث

عمان - ١١ - تشارك الجامعة الأردنية في ندوة تاريخ العرب الحديث التي تبدأ اليوم في القاهرة بحضور ممثلين عن مختلف الجامعات العربية .

وسيمثل الجامعة في الندوة التي دعت اليها جامعة عين شمس ونستغرق اسبوعاً الدكتور عدنان البجيت مدرس التاريخ امين سر مركز الوثائق والتوثيق في الجامعة .

الأمير عاليه تفتتح المعرض السنوي  
لمدرسة راهبات الوردية في عمان

المعرض واطلعت على محتوياته وابدت إعجابها بالمستوى الرفيع للمعرضات .

ويضم المعرض معروضات للطلبة والاعمال من مرحلة الروضة حتى المرحلة الإعدادية تبرز الامايج والنهضة الأردنية والإنجازات التي

المعرض واطلعت على محتوياته وابدت إعجابها بالمستوى الرفيع للمعرضات .

ويضم المعرض معروضات للطلبة والاعمال من مرحلة الروضة حتى المرحلة الإعدادية تبرز الامايج والنهضة الأردنية والإنجازات التي

المعرض واطلعت على محتوياته وابدت إعجابها بالمستوى الرفيع للمعرضات .

ويضم المعرض معروضات للطلبة والاعمال من مرحلة الروضة حتى المرحلة الإعدادية تبرز الامايج والنهضة الأردنية والإنجازات التي

المعرض واطلعت على محتوياته وابدت إعجابها بالمستوى الرفيع للمعرضات .

ويضم المعرض معروضات للطلبة والاعمال من مرحلة الروضة حتى المرحلة الإعدادية تبرز الامايج والنهضة الأردنية والإنجازات التي

المعرض واطلعت على محتوياته وابدت إعجابها بالمستوى الرفيع للمعرضات .

ويضم المعرض معروضات للطلبة والاعمال من مرحلة الروضة حتى المرحلة الإعدادية تبرز الامايج والنهضة الأردنية والإنجازات التي

المعرض واطلعت على محتوياته وابدت إعجابها بالمستوى الرفيع للمعرضات .

ويضم المعرض معروضات للطلبة والاعمال من مرحلة الروضة حتى المرحلة الإعدادية تبرز الامايج والنهضة الأردنية والإنجازات التي

المعرض واطلعت على محتوياته وابدت إعجابها بالمستوى الرفيع للمعرضات .

ويضم المعرض معروضات للطلبة والاعمال من مرحلة الروضة حتى المرحلة الإعدادية تبرز الامايج والنهضة الأردنية والإنجازات التي

المعرض واطلعت على محتوياته وابدت إعجابها بالمستوى الرفيع للمعرضات .

ويضم المعرض معروضات للطلبة والاعمال من مرحلة الروضة حتى المرحلة الإعدادية تبرز الامايج والنهضة الأردنية والإنجازات التي

المعرض واطلعت على محتوياته وابدت إعجابها بالمستوى الرفيع للمعرضات .

ويضم المعرض معروضات للطلبة والاعمال من مرحلة الروضة حتى المرحلة الإعدادية تبرز الامايج والنهضة الأردنية والإنجازات التي

## ماركاته .. ومادرياته

بدأت تظهر في شوارع عمان هذه الايام السيارات الخصوصية التي يسوقها الشباب الصغار والذين يثيرون كثيراً من الرعب بالطريقة التي يسوقون بها .

ما لا يقال العديد من التجار ابدوا اعتراضاتهم الشديدة على ورقة العمل التي قدمها الاتحاد العام لنقابات العمال ، وخاصة فيما يتعلق بوضع يد الحكومة على التجارة الخارجية .

## مجمع الأخشكان

وزير السياحة عمان ١٠ - استقبل السيد وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه صباح امس : القائم بالامال الجزائري في عمان .

أوجيني مدانت قرر وزير التربية نقل الالسة اوجيني مفاخيل مدانت من مديرية مدرسة الزرقاء الثانوية الى وظيفة ملحق ثقافي في القاهرة للإشراف على منزل الطالبات الأردنيات في القاهرة اعتباراً من ١٩٧٧-٧٨ .

وزير العدل عمان ١٠ - استقبل السيد احمد الطراونة وزير العدل في مكتبه امس سفير الجمهورية العربية السورية في عمان .

رئيسه غريب تقرير امالة المعلمه ريفيه اسكندر غريب على التقاعد من تاريخ ١٦-٧-٧٨ وليس من تاريخ ١٩٧٦-٧٧ .

مقابلات وزير العولة استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه صباح امس : القائم بالامال الجزائري في عمان .

أوجيني مدانت قرر وزير التربية نقل الالسة اوجيني مفاخيل مدانت من مديرية مدرسة الزرقاء الثانوية الى وظيفة ملحق ثقافي في القاهرة للإشراف على منزل الطالبات الأردنيات في القاهرة اعتباراً من ١٩٧٧-٧٨ .

وزير العدل عمان ١٠ - استقبل السيد احمد الطراونة وزير العدل في مكتبه امس سفير الجمهورية العربية السورية في عمان .

رئيسه غريب تقرير امالة المعلمه ريفيه اسكندر غريب على التقاعد من تاريخ ١٦-٧-٧٨ وليس من تاريخ ١٩٧٦-٧٧ .

مقابلات وزير العولة استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه صباح امس : القائم بالامال الجزائري في عمان .

أوجيني مدانت قرر وزير التربية نقل الالسة اوجيني مفاخيل مدانت من مديرية مدرسة الزرقاء الثانوية الى وظيفة ملحق ثقافي في القاهرة للإشراف على منزل الطالبات الأردنيات في القاهرة اعتباراً من ١٩٧٧-٧٨ .

وزير العدل عمان ١٠ - استقبل السيد احمد الطراونة وزير العدل في مكتبه امس سفير الجمهورية العربية السورية في عمان .

رئيسه غريب تقرير امالة المعلمه ريفيه اسكندر غريب على التقاعد من تاريخ ١٦-٧-٧٨ وليس من تاريخ ١٩٧٦-٧٧ .

مقابلات وزير العولة استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه صباح امس : القائم بالامال الجزائري في عمان .

أوجيني مدانت قرر وزير التربية نقل الالسة اوجيني مفاخيل مدانت من مديرية مدرسة الزرقاء الثانوية الى وظيفة ملحق ثقافي في القاهرة للإشراف على منزل الطالبات الأردنيات في القاهرة اعتباراً من ١٩٧٧-٧٨ .

وزير العدل عمان ١٠ - استقبل السيد احمد الطراونة وزير العدل في مكتبه امس سفير الجمهورية العربية السورية في عمان .

رئيسه غريب تقرير امالة المعلمه ريفيه اسكندر غريب على التقاعد من تاريخ ١٦-٧-٧٨ وليس من تاريخ ١٩٧٦-٧٧ .

مقابلات وزير العولة استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه صباح امس : القائم بالامال الجزائري في عمان .

أوجيني مدانت قرر وزير التربية نقل الالسة اوجيني مفاخيل مدانت من مديرية مدرسة الزرقاء الثانوية الى وظيفة ملحق ثقافي في القاهرة للإشراف على منزل الطالبات الأردنيات في القاهرة اعتباراً من ١٩٧٧-٧٨ .

وزير العدل عمان ١٠ - استقبل السيد احمد الطراونة وزير العدل في مكتبه امس سفير الجمهورية العربية السورية في عمان .

رئيسه غريب تقرير امالة المعلمه ريفيه اسكندر غريب على التقاعد من تاريخ ١٦-٧-٧٨ وليس من تاريخ ١٩٧٦-٧٧ .

مقابلات وزير العولة استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه صباح امس : القائم بالامال الجزائري في عمان .

أوجيني مدانت قرر وزير التربية نقل الالسة اوجيني مفاخيل مدانت من مديرية مدرسة الزرقاء الثانوية الى وظيفة ملحق ثقافي في القاهرة للإشراف على منزل الطالبات الأردنيات في القاهرة اعتباراً من ١٩٧٧-٧٨ .

وزير التربية يجتمع بمديريات ومديري  
مدارس تربية ضواحي العاصمة

عمان - ١١ - تراس وزير التربية والتعليم جانيا من اجتماع مديري ومديرات المدارس التابعة لديرية تربية ضواحي عمان العاصمة الذي عقد في مدرسة التطبيقات بجبل الحسين امس حيث جرى بحث بعض الامور التربوية من بينها موضوع الدراسات الصفية والخطبة الدراسية للعام المقبل .

وقد شرح الوزير للحضور فلسفة الدراسة الصفية التي تستهدف استغلال اوقات الفراغ بما يعود بالنفع على الطلبة كما اوضح الجاداء الاساسية التي تقوم عليها الخطبة الدراسية الجديدة .

وقد حضر الاجتماع مدير التربية في النقل الجوي برفقة شكر الى السيد مضر بدران رئيس الوزراء برفاقته على نظام علاوات الروضة والاولاد .

وقد طلبت النقابة من رئيس الوزراء اعادة النظر في نظام العلاوات ومساواة العاملين في النقل الجوي بموظفي الدولة والمؤسسات .

وقد حضر الاجتماع مدير التربية في النقل الجوي برفقة شكر الى السيد مضر بدران رئيس الوزراء برفاقته على نظام علاوات الروضة والاولاد .

وقد طلبت النقابة من رئيس الوزراء اعادة النظر في نظام العلاوات ومساواة العاملين في النقل الجوي بموظفي الدولة والمؤسسات .

وقد حضر الاجتماع مدير التربية في النقل الجوي برفقة شكر الى السيد مضر بدران رئيس الوزراء برفاقته على نظام علاوات الروضة والاولاد .

وقد طلبت النقابة من رئيس الوزراء اعادة النظر في نظام العلاوات ومساواة العاملين في النقل الجوي بموظفي الدولة والمؤسسات .

وقد حضر الاجتماع مدير التربية في النقل الجوي برفقة شكر الى السيد مضر بدران رئيس الوزراء برفاقته على نظام علاوات الروضة والاولاد .

وقد طلبت النقابة من رئيس الوزراء اعادة النظر في نظام العلاوات ومساواة العاملين في النقل الجوي بموظفي الدولة والمؤسسات .

وقد حضر الاجتماع مدير التربية في النقل الجوي برفقة شكر الى السيد مضر بدران رئيس الوزراء برفاقته على نظام علاوات الروضة والاولاد .

وقد طلبت النقابة من رئيس الوزراء اعادة النظر في نظام العلاوات ومساواة العاملين في النقل الجوي بموظفي الدولة والمؤسسات .

وقد حضر الاجتماع مدير التربية في النقل الجوي برفقة شكر الى السيد مضر بدران رئيس الوزراء برفاقته على نظام علاوات الروضة والاولاد .

وقد طلبت النقابة من رئيس الوزراء اعادة النظر في نظام العلاوات ومساواة العاملين في النقل الجوي بموظفي الدولة والمؤسسات .

وقد حضر الاجتماع مدير التربية في النقل الجوي برفقة شكر الى السيد مضر بدران رئيس الوزراء برفاقته على نظام علاوات الروضة والاولاد .

وقد طلبت النقابة من رئيس الوزراء اعادة النظر في نظام العلاوات ومساواة العاملين في النقل الجوي بموظفي الدولة والمؤسسات .

بدء تنفيذ نظام  
ترقيم شوارع العاصمة

تقوم دائرة الاحصاءات العامة الياوم القليلة القادمة بتنفيذ مرحلة جديدة من ترقيم شوارع العاصمة وبعد هذا النظام من أحدث الانظمة المتبعة في العالم .

ويعد النظام في ترسيمه للعاصمة عمان الى تسعة مناطق تبدأ من الشمال ثم الشرق ثم الجنوب ثم الغرب ، وقد اعطى النظام هذه الجهات ارقاماً زوجية تبدأ من الشمال برقم « ٢ » ثم الشرق برقم « ٤ » ثم الجنوب برقم « ٦ » ثم الغرب برقم « ٨ » كما أنها أعطت الجهات التي لا تنطبق باتجاه واحد ارقاماً فردية تبدأ من الرقم « ١ » الذي يشير الى الجهة الشمالية الشرقية ، ثم الرقم « ٣ » الذي يشير الى الجهة الجنوبية الشرقية ، ثم الرقم « ٥ » الذي يشير الى الجهة الجنوبية الغربية ، ثم الرقم « ٧ » الذي يشير الى الجهة الغربية ، ثم الرقم « ٩ » الذي يشير الى الجهة الشمالية الغربية .

وقد أعدت دائرة المسحورة « قارمات » لوضعها على مختلف الشوارع والمنازل .

وجدير بالذكر ان تطبيق هذا النظام بعد نقله حضارية بحيث يشمل في المستقبل مدن المملكة ابتداء من اربد وانتهاء بالعقبه وتود الدائرة ان تهيب بالاشارة المواطنين الى عدم نزع هذه القارمات او الاشارات من الشوارع التي الصقت عليها لان ذلك يعوق من سير العمل على الوجه الكامل .

درجات الحرارة في العواصم العربية والاجنبية عمان ١١ - بلغت درجات الحرارة العظمى امس في عدد من العواصم والمدن العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ١١ - بلغت درجات الحرارة العظمى امس في عدد من العواصم والمدن العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ١١ - بلغت درجات الحرارة العظمى امس في عدد من العواصم والمدن العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ١١ - بلغت درجات الحرارة العظمى امس في عدد من العواصم والمدن العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ١١ - بلغت درجات الحرارة العظمى امس في عدد من العواصم والمدن العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ١١ - بلغت درجات الحرارة العظمى امس في عدد من العواصم والمدن العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ١١ - بلغت درجات الحرارة العظمى امس في عدد من العواصم والمدن العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ١١ - بلغت درجات الحرارة العظمى امس في عدد من العواصم والمدن العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ١١ - بلغت درجات الحرارة العظمى امس في عدد من العواصم والمدن العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ١١ - بلغت درجات الحرارة العظمى امس في عدد من العواصم والمدن العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

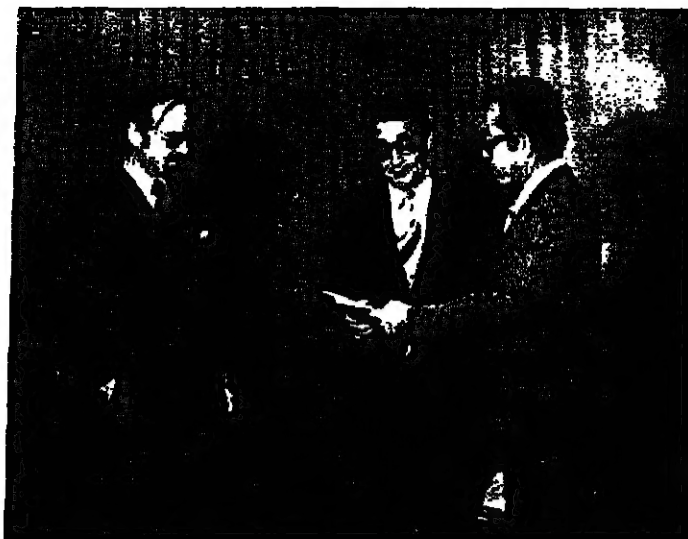
عمان ١١ - بلغت درجات الحرارة العظمى امس في عدد من العواصم والمدن العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ١١ - بلغت درجات الحرارة العظمى امس في عدد من العواصم والمدن العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ١١ - بلغت درجات الحرارة العظمى امس في عدد من العواصم والمدن العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :



## ٥١٠٠ طين طحين هبة المانيا للنافحين



توصيات خبراء الاسقاطات السكانية

## العجلوني يتحدث عن قانون الضمان الإجتماعي

توقيع اتفاقية تعاون  
بين منظمة العمل العربية واللجنة الاقتصادية لؤن آسيا



تتصلك بأحد الأرقام  
التالية

٢١٤٥٩  
٢٥٨٤٥  
٢٥٤٦٤

مكتبة جريدة الاخبار  
الاربعاء  
مبنى الجريدة

طاولتك  
صفحات  
الاخبار  
ما قصير مدة ممكنة

[illegible]



# التضخم

## قضية سياسية في إسرائيل



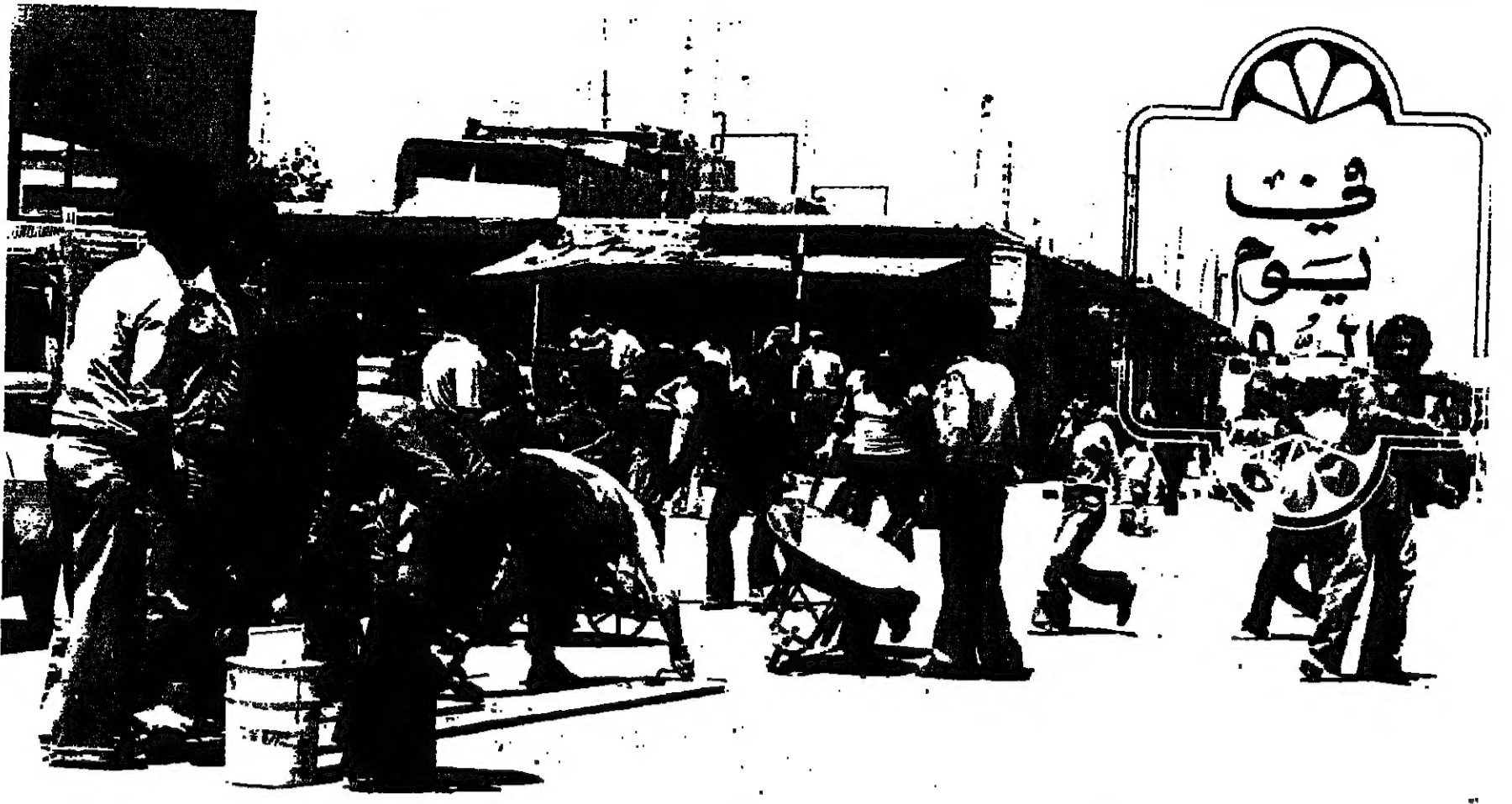
اعترف محافظ بنك إسرائيل ان استمرار التضخم النقدي في إسرائيل مشكلة سياسية أكثر منها اقتصادية . وقال ان ارتفاع نفقات الحكومة هو السبب الجوهري الكامن وراء المشكلة . ورغم ان الاقتصاد الإسرائيلي الواسع الاطلاع لم يذكر النفقات العسكرية بالذات فان من الواضح ان النفقات المتزايدة ابدأ في إسرائيل منذ قيامها هي نفقات الاستعداد للعدوان وعسكرة الاقتصاد .

ويؤكد محافظ بنك إسرائيل ان الإجراءات الاقتصادية قد فشلت في تخفيض قيمة الليرة الإسرائيلية لن تمل المشكلة . إذ يترتب على الحكومة المقبلة تنفيذ برنامج اقتصادي شامل خلال السنوات الثلاثة القادمة من شأنه تقليص موازنة الدولة بـ ١٠ في المئة من الدولارات وزيادة النمو الاقتصادي عن طريق توسيع الصادرات الإسرائيلية للخارج . ويعتقد المحافظ ان تنفيذ هذا البرنامج مع « الحد من برامج الرخاء » سيؤدي إلى تقليص التضخم بنسبة ١٠ بالمائة سنوياً . ان السياسة الإسرائيلية المتبعة بالإعداد للعدوان وتسخير الأوضاع على الحدود وفي كامل المنطقة قد انعكست مراراً ومراراً في أوضاعها الاقتصادية . ومع ارتفاع النفقات العسكرية بسرعة صاروخية استقر التضخم واحتدت الأزمة الاقتصادية في داخل إسرائيل مما عيق من حدة الصراعات الاجتماعية التي لم تعد تستر شعارات « وحدة الشعب التاريخية » أو لفات « الاهتمام إلى » الفقر الخارجي . ويات إسرائيل تفت على مفترق طريقين : إما الانهيار الاقتصادي رغم تدفق الأموال والمساعدات من الخارج ، أو تغيير نهجها السياسي والتحول عن سياسة « الحاق والتوسع والعدوان » والمخرج الوحيد ، خلاف ذلك ، ما يلائم اليمين القاهي من أوهام بإمكانية فرض الاستسلام على « العرب » وإبهارهم على قبول الأمر الواقع .

## قادة اشتراكيون ديمقراطيون في إسرائيل

وصل إسرائيل سكرتير الحزب الاشتراكي الديمقراطي هــ في الدانمارك ورئيس الوزراء فيينا . ولم تصدر عن الوفد الزائر تصريحات محددة الفاتية الحقيقية للزيارة . فالاشتراكية الدولية وأيديها التي تضم من بينها حزب العمل الإسرائيلي لم تتخذ موقفاً محدداً وموحداً من الصراع في المنطقة . فيما يقوم كرايسكي بمهمة في سوريا قبل ان يذهب في نطاق الجهود لتقريب وجهات النظر . فقد أصدر سكرتير الاتحاد الدولي للنقابات الحرة ( ٠٠ حرة جدا ) بياناً هاجم فيه منظمة التحرير لأنها تمارس سياسة إرهابية ، وبالطبع لا يتحدث البيان بكلمة عن الإرهاب القاهي الإسرائيلي في المناطق العربية من فلسطين . كما ان الحزب الاشتراكي الهندي يرتبط بعلاقات حميمة مع إسرائيل ويتفكر في كثير من إنجازاتها وبخصوصاً في مجال الزراعة .

الا انه يتوجب القول ان السنوات الأخيرة فقط شهدت انقسامات في اوساط الاشتراكية الدولية حيال نزاع الشرق الأوسط . فحتى قبل بضع سنوات ومنذ بداية هذا القرن كانت اوساط اليمينية في الحركة العالمية على وفق تام مع الحركة الصهيونية . ففكر ونهجها سياسياً وارتباطات دولية . وبدأت اوساط واسعة في الحركة الاشتراكية الدولية : تميد النظر في مواقفها تحت تأثير الإرهاب المتعمدة في بلدانها ونجاحات سياسة الانفراج وتأثير الثورة العلمية التكنولوجية وأخذت تتخلص تدريجياً من مواقفها السابقة خصوصاً حيال اوساط العدوانية ودعاة الحرب الباردة والتوتر ومن بينهم الصهيونية وإسرائيل .



## طالبات وطلاب الجامعة الأردنية يقومون بتجميل مخيم الوحدات

العالم وتقييمي المتطوع أنه الفرد الناجح اجتماعياً أنه القادر على التعامل والتفاعل مع افراد المجتمع .

● **الطالبة - فاتن سليمان - علوم :**

المخيم بحاجة ماسة لثل هذه الخدمات واقترح ان يكون العمل التطوعي دورياً في الاحياء الشعبية . شهرياً مثلاً ، قدرتي على العمل بجانب الشاب تأكيد على رفض الفكرة القائلة بان الفتاة لا تصلح للعمل . وفي رأيي ان الجمعيات النسائية يجب ان تلعب دوراً هاماً في المجتمع والخدمات .

● **سمير ديسان - مركز شباب الوحدات :**

لا يستطيع الانسان ان يعبر عن سعادته وهو يعبر عن تعاونه الوجداني على الأقل مع العامل في يومه . فتحتة الى كل من شارك وعمل على انجاح هذا اليوم وأخص بالذكر أمانة العاصمة وادارة السير لتعاونهم الإيجابي .

اجرى هذا التحقيق  
نظمي قنديل

العفة التي التصفت بالفتاة ومقولة ان الفتاة للطبع فقط .

● **الطالبة نبيل اسماعيل - قسم الكيمياء :**

يوم العمل الذي اقامه طلبة الجامعة بمناسبة عيد العمال العالمي يرسخ فكرة العمل وإميتها بالنسبة لطلبة الجامعة كما يساعد على تغيير النظرة التقليدية التي يحفلها المواطن عن طلبة الجامعة ويجسد هذا اليوم أهمية الدور الذي يلعبه العامل في المجتمع فهو الوجهة المشرق للامة .

● **الطالبة أمينة الداود - قسم الكيمياء :**

البرمجة وتنسيق الجهود ضرورة لانجاح أي عمل من هذا النوع وبالتنسيق مع نادي الوحدات وتعاون الاهالي كان يوم العمل ناجحاً وخصوصاً ان الفكرة كانت صائبة بشأن المخيم الذي يحتاج الى خدمات ... فابن أمانة العاصمة ؟ وأين المؤسسات الأخرى المسؤولة عن الخدمات الصحية .

● **نزار الفالوجي - مركز شباب الوحدات :**

بسمات الأطفال التوجيهية وترحيب النساء والشيوخ ترك اثراً في نفسي ان تزله انهار

للمشاركة بأي عمل تطوعي يجب ان ينطلق من الايمان بهذا العمل أولاً وهذا الايمان يجب ان يقوم على وعي تام وليس كعمل عاطفي ثانياً . والمدرسة تلعب دوراً هاماً في هذا المضمار فواجب المدرسة زرع جرثومة المشاركة في الخدمات العامة في نفوس التلاميذ منذ المراحل الأولى . وهذا مايلسه عملياً من خلال جولة بسيطة على مدارس المخيم ، كان الطلاب يقومون بأعمال مخصصة داخل المدرسة مما يدعو الى الفرح . هناك قضية هامة وهي شعور الانسان بطبيعة هذه العلاقة الحميمة التي قامت بين طلاب الجامعة من جهة وسكان المخيم من جهة ثانية بالتنسيق والارشاد من قبل اللجنة الثقافية في المركز ، فنزلت الشباب والفتاة للعمل والمشاركة مع سائر فئات الشعب مدى العناء الذي يواجهونه وكذلك حبهم للتعاون والمشاركة .

● **الطالبة نهاية سعيد - قسم الآثار :**

الاختيار كان موفقاً لان مخيم الوحدات منطقة شعبية يحتاج الى خدمات مضاعفة ، شعرت بالسرور يسري في اوصالي وكلمات الشكر والابتسامات التي كان لها بالغ الأثر في نفسي ، لكن نظرة المجتمع التقليدية للفتاة ما زالت مترسبة في أعماق بعض الناس هذا ما لبسناه من خلال دمهضة البعض واستغرابهم ونحن نقوم بعملنا .

● **اسحق سليم - مركز شباب الوحدات :**

تركزت وزملائي الحراسية السطرية لامتحان التوجيهي رغم قرب موعد الامتحانات لمارس خدمة عملية لاهالي المخيم بالتعاون مع طلبة الجامعة لانجاح هذا اليوم وشعرت بانسانياتي وأنا أقوم بعملي العامل عملياً وتحتية لكل المتطوعين .

● **الطالبة عائدة صنوبر - فيزياء :**

استطيع القول ان نظيرة المجتمع السطحية للفتاة تلاشت انيا وأنا اعمل المكينة وأنظف الشارع ولكن الترحيب الذي يلقينه من اهالي المخيم وخاصة من النساء أزال بعض الترسبات

مشاركة من الجامعة الأردنية ومركز شباب الوحدات في خدمة البيئة والالتصاق بالمجتمع أقيم يوم عمل في الاول من أيار احتفالاً بعيد العمال العالمي واستمر العمل حتى الثالثة مساءً . حيث أقام المركز حفلة جاتسو على شرف المتطوعين وتضمن برنامج الخدمة العامة لهذا اليوم :

● تنظيف شوارع المخيم .  
● دمان أرصفة الشوارع .  
● تثبيت شارات مرور .  
● عمل مناطق للمشاة .  
● زيارات ارشادية قامت بها بعض الطالبات لبلنازل المخيم .

وحتى نتعرف عن قرب عن فلسفة الجامعة من وراء اشراك طلابها في مثل هذه الخدمات كان لنا عدة لقاءات مع أساتذة الجامعة والطلبة . كذلك التقينا مع بعض شباب المركز وكان الحديث حول الخدمة الاجتماعية ودور المدرسة في هذا المضمار ونزول الفتاة الى الشارع تكس وتنهم بجانب الشاب ثم دور الاهالي في انجاح هذا العمل .

● **الدكتور ياسر عثمان - علم النفس :**  
الايتمان الصادق والافتناع حتى النخاع هي المرتكزات الأساسية للعمل التطوعي . ان الجامعة تلعب دوراً أساسياً في قيادة المجتمعات المتقدمة فجامعتنا يجب ان تنطلق الى المجتمع وتتفاعل معه بصورة عملية فالندوات

● **الطالبة قاسم توفيق - قسم اللغة العربية :**  
ان المنطلق الاساسي



## مسلسل التوسع والاستيطان

أراضي اميرية تخص الدولة كما تشمل على ٢٥٠ ألف دونم أراضي صحراوية تعتبر بدورها أراضي اميرية . وأضاف بان هناك ٤٢٠ ألف دونم و ١١ ألف بناية تخص الغائبين وان ٢٢ ألف دونم ومائة بناية تخص الاسرائيليين . وتشير جريدة مجريز أليم بوس « تقرير المراقب فيما يخص بالضفة الغربية ، يصفه بالمراوغة والغفوض في ما يتعلق بالطريقة التي تدار فيها المناطق المحتلة . ان التقرير قد يكون تمهيداً للاستيلاء على جميع المساحات المذكورة والاستيطان عليها .

تنوي السلطات المحتلة تنفيذ مشروع استيطاني جديد تحت اسم برنامج المشروع «الجنوبي» . وبموجب هذا المشروع ستبنى ١٢ مستوطنة ما بين مشارف رفح جنوبي القطاع حتى بحر السبع . وفي المرحلة الأولى التي تنتهي عام ١٩٨٠ يكتمل توسيع وإقامة مشروعات زراعية في سبع مستوطنات بدأت أقيمتها .

وصدر في إسرائيل تقرير المراقب العام لاسرائيل عن المناطق المحتلة ونشرت صحيفة « مجريز أليم بوس » وجاء في التقرير ان ١٢٥ مليون دونم من المناطق المحتلة تشمل على ٧٠٠ ألف دونم

## لتجميع القوى المناهضة للصهيونية في المنطقة

بالمنطقة . كما انها تؤكد الطبيعة الانسانية للكفاح الفلسطيني . والمعروف ان حزب رايكاج وقس ولم يزل ضد الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية ويؤيد كفاح الشعب الفلسطيني من اجل حقوقه القومية ضد ايديولوجية الصهيونية وممارستها . وهذا يعطي بتأييد واسع في الوسط العربي داخل إسرائيل ، باعتباره المنظمة السياسية الوحيدة التي تعترف بالعرب اقلية قومية مضطهدة ومحرمة ويحتسب نضال العرب من اجل المساواة والمحافظة على اراضيهم .

استهدف الحوار بين مندوبي منظمة التحرير الفلسطينية وممثلي حزب رايكاج المعادي للصهيونية . استهدف تنسيق العلاقات وتوحيد أشكال العمل المشترك ضد الصهيونية واهدافها التوسعية . وكانت الاجتماعات تدور على قرار سابق لمنظمة التحرير بصدور الحوار وإقامة العلاقات البناءة مع تلك القوى داخل إسرائيل التي تتعاطف مع الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية وتعارض الصهيونية . وترى الاوساط المطلعة في هذه اللقاءات خطوة فصح السياسة العدوانية العنصرية للصهيونية داخل إسرائيل وخارجها وتحديداً إسرائيل كاهل مسؤولية التوتر



# قرار رقم ١٥٠ صادر عن مجلس إدارة سلطة المياه والجاري

قرر مجلس إدارة السلطة استناداً لأحكام المادة الثامنة من قانون المجاري العامة بمنطقة إمامة العاصمة رقم ١ لسنة ١٩٦٥ وتعديلاته اعتبار المناطق الموصوفة بإنشاء مناطق جاهزة لغاية وسط المجاري الخاصة فيها بالمجاري العامة .  
لذا يتوجب على أصحاب العقارات مراجعة ديوان السلطة بجبل الحسين من أجل تقديم طلبات التوصيل والمعدة لهذه الغاية وإنجاز عملية الربط وفق أحكام القوانين والانظمة الخاصة بذلك على أن تستكمل عملية التوصيل هذه خلال مدة « ٣ » أشهر من تاريخ نشر هذا القرار .  
هذا مع العلم بأنه في حالة تخلف أي مالك عن تنفيذ العمل على حسابه ستقوم السلطة بالتنفيذ وتعود عليه بكافة التفتقات مضافاً إليها ٢٠٪ كمصاريف إشراف إلى أية مسؤولية جزائية قد تترتب على تخلفه عن التنفيذ.  
١٩٧٧/٤/٢٦

| اسم المالك                     | رقم القطعة | اسم المالك                  | اسم المالك | اسم المالك           | رقم القطعة |
|--------------------------------|------------|-----------------------------|------------|----------------------|------------|
| عنان عبد الرزاق خريسات         | ٧٢         | فارس عبد الفتاح الخس        | ٩٩٢        | راتب حسني عبد الرحيم | ١٧١.٢١     |
| احمد سليمان الشركسي            | ٧٢         | موسى سليمان حلد             | ٩٨٢        | علي احمد رواشده      | ١٠٢٨       |
| حسني دهشان استكري              | ٦٦         | غالب محمد طالب              | ١٢٢١       | عبد القادر علي القنص | ٢٨         |
| حسني دهشان استكري              | ٦٩         | عبدالمعز احمد شحادة         | ١٠٠٢       | محمد فالح الشقيطي    | ٢٥         |
| خليل عثمان نمرقة               | ٢٢         | محمد الشيخ عبد              | ٨٠٤        | امين الشقيطي         | ٢٤         |
| وهيبه عبده علان                | ٥٦         | عبدالرحمن حسن لطفي          | ٧٥٩        | فني منيب كابونه      | ٨٢         |
| حسني دهشان استكري              | ٦٨         | محمود ذيب صالح عوض          | ٧٥٠        | عبد الله شيمان       | ٤٠         |
| اسعد راشد البشبي               | ١٤         | محمد مصطفى داود             | ٧٦١        | محمد صانع الركن      | ٤٤         |
| دوابنه محمد                    | ١٧         | محمد تيسير ابو شريك         | ١٢٧٧       | صالح حسني العبادي    | ٤٣         |
| عبد الكريم عبد الرحيم المبدلات | ١٢         | امينة حسن التتية            | ١٢٢٨       | عبد الكريم الدوقان   | ٤٧         |
| محمد خالد ابراهيم البنا        | ٢٠         | جبر عبد المحي جبر           | ٢٨٨        | صالح الشامي          | ٤٨         |
| محمد محمد ودع ابو سمرة         | ٢٠         | ابو محمد                    | ٢٢٧        | نهار الميزي          | ٩٦         |
| روحي صالح القدومي              | ١٩         | سعد موسى علي ابو شيفه       | ١١٠٩       | بني عمر الشقيط       | ٩٨         |
| حسني حبيب علي                  | ١٦         | محمود علي شوقي              | ١١١١       | ورثة حسن سعيد الكندي | ١١٨        |
| صبيح صفوان المراتي             | ٢٨         | محمد عبد الحبيب بيليه       | ١٢٧٦       |                      |            |
| محمد حبيب سمور                 | ٢٧         | درويش عواد اللحام           | ٧٤٩        |                      |            |
| عبد المحي عبدالله ميرة         | ٢٥         | غزالي الوطبي                | ١٢٧٥       |                      |            |
| صبيح محمد ودع ابو سمرة         | ٢٠         | موسى ابراهيم ابو شرخ        | ٩٤٠        |                      |            |
| تركي محمد ودع ابو سمرة         | ٢٢         | نجاح جهمه ذيب ثاوي          | ٩٤٢        |                      |            |
| مها جبر العرايش                | ١٨         | جيهله جهمه ذيب ثاوي         | ٩٤٢        |                      |            |
| عبد الرزاق احمد طيطي           | ١٦         | علي محمد ابراهيم            | ٩٤٨        |                      |            |
| عائش ابو دنق                   | ٢٢١        | محمود القاطور               | ٢٤٨        |                      |            |
| عبد المحي عبد الفتاح جرات      | ٢٥٢        | احمد محمود الوطبي           | ٢٤٩        |                      |            |
| عريف رمضان صندوق               | ٢٥١        | محمد محمد زويد              | ٢٥٠        |                      |            |
| نهضة توفيق مبدالله طه          | ٦١٥        | محمود سليم محمود            | ٢٨٤        |                      |            |
| عمر سعيد الواب                 | ٥١٨        | نجلة ابراهيم الشاويش        | ٢٧٤        |                      |            |
| جيهله حسن مبدالله              | ٥١٦        | سليمان داود السكك           | ١٢٦٠       |                      |            |
| تركبه محمود مليتي جبر          | ٥١٩        | سليم داود السكك             | ١٢٦٠       |                      |            |
| حامد خليل شقير                 | K1-A3      | عبد الفتاح محمد عبيد        | ٩٧١        |                      |            |
| صالح علي الفزاري               | ٩٩٢        | يوسف الحاج خليل             | ٩٧٠        |                      |            |
| عوض محمد طالب                  | ٩٩٤        | سليم مصطفى يوسف             | ٩٧٨        |                      |            |
| سليم عواد سليم                 | ٩٨٨        | لفيل محمد احمد نلاح         | ٩٦٩        |                      |            |
| غالب محمود الحوراني            | ٩٩٠        | شقيق داود السكك             | ٩٧٨        |                      |            |
| احمد خليل عوض مبدالله          | ٩٩٩        | وليد عبد القادر ابو صالح    | ٩٦٨        |                      |            |
| حامد عبد السلام الغرابيه       | ٩٨٨        | سلامة احمد مصطفى حمام       | ٩٦٨        |                      |            |
| سليمان طاهر سليمان شيلي        | K1-B2      | سليمان عبد القادر بين وابنه | ٩٧٧        |                      |            |
| محمدي عبد المحي الجبالي        | ٦١٢        | يوسف خيس عبد الرحمن رمضان   | ٩٧٥        |                      |            |
| حسني درويش ابو الروس           | ٦١٢/٦١٥    | نور احمد حمام               | ٩٦٦        |                      |            |
| محمد مصطفى تايه                | ٦١٨        | حسين محمد حمام              | ٩٦٥        |                      |            |
| فايز محمد يوسف الفخوري         | ٦١٨        | محمد عبدالله فريز           | ٩٦٥        |                      |            |
| احمد علي ابو رقه               | ٦١٩        | رابعة خضر علي الجبالي       | ٩٧٤        |                      |            |
| نجية عيسى العرجا               | ١٤٠        | عبدالحليم عبد القادر عبد    | ٩٦٤        |                      |            |
| حسني جبريل يسيل                | ٦٤٠        | ناسي سيد هري                | ٩٧٢        |                      |            |
| خليل محمد سعيد مبدلات          | ٥٢٩        | احمد محمد الفخري            | ٩٦٤        |                      |            |
| الحاجه امينة ابراهيم           | ٦٥٧        | حسين خالد الحرو             | ١٠٥٦       |                      |            |
| فريب شافين                     | ٦٥٨        | حمدي محمد مصطفى برغال       | ١٠١٨       |                      |            |
| محمد خيس ابو بكر               | ٦٦٢        | عبد الجبار محمود محمد       | ٩٤٦        |                      |            |
| ابراهيم محمد ابراهيم الجبل     | K1-B4      | هلال خلف الاسير             | ٩٥٢        |                      |            |
| عبد الرحمن محمد سليم           | ١٨         | جبريل محمد خلف              | ٩٥٤        |                      |            |
| حسني محمد حسن عوض الحوراني     | ١٣٨        | محمد علي                    | ٩٥٨        |                      |            |
| محمد حسن عوض الحوراني          | ١٣٧        | خليل ابراهيم ابو شلويش      | ٩٥٧        |                      |            |
| مدرسة                          |            | حسني احمد حسن واخيه         | ٩٥٥        |                      |            |
| سليم شكري العنق واخيه          | K1-A4      | مسعد موسى جانيك             | ٩٥١        |                      |            |
| مصطفى علي ابو عطيه             | ٤٠٤        | علي محمود السهري            | ٩٥٦        |                      |            |
| ابراهيم حمدي السري             | ٥٦٢        | صبيح عبد السلام عزام        | ٩٤٦        |                      |            |
| فارس سليمان حقيزي              | K1-A6      | نور الدين حامد              | ١٢٢٢       |                      |            |
| جمال مرجان الزعبي              | القصور     | عبد الجبار محمود محمد       | ٩٤٦        |                      |            |
| مصطفى درويش شافين              | K1-B4      | حسين درويش ابو الروس        | ٦٢٥        |                      |            |
| عادل عبد الرزاق العالون        | ١٠٠٩       | رائف عبد القادر نشواني      | ٦٦٢        |                      |            |
| محمود محمد مصطفى ابو طالب      | ١٠٠٩       | عبدالله محمد ملو العين      | ٦٢١        |                      |            |
| عبد الكريم مبدالله ابو الحج    | ٧٢٢        | علي احمد حسن                | ٥٢١        |                      |            |
| علي احمد علي ابو رقه           | ٧٥٤        | عطا محمد عبدالله الجبالي    | ٧٥٢        |                      |            |
| مسلم عيش الجبالي               | ٧٥٤        | اديب حدان الماشي            | ٤٢٨        |                      |            |
| احمد حسن محمد شينو             | ٧٥١        | عنان حدان الماشي            | ٤٢٨        |                      |            |
| عادل حسن حدان الماشي           | ٧٦٥        | عبد الحبيب ابراهيم الصوص    | ٦٦١        |                      |            |
| صالح ابو السرية                | ٨٦٩        | جبر عبد المحي جبر           | ٦٨٨        |                      |            |
| الحمد                          | ١٠١٢       | كامل علي الاالا             | ٦٦١        |                      |            |
| فارس عبد القادر حمام           | ٧٦٦        | سعيد ابراهيم الحري          | ١١٢٥       |                      |            |
| يوسف محمد احمد                 | ١١٠٩       | سعيد محمد سعيد              | ١١٢٤       |                      |            |
| مسعود محمد محمد                | ١١٠٩       | انقراح موسى سلامة           | ٨٦٩        |                      |            |
| عبدالمحسن خليل الفخيلي         | ٧٦٢        | حلي ابراهيم الوطبي          | ٧٧٢        |                      |            |
| محمد عبداللطيف عبد الرحمن      | ١١٠٨       | يوسف ذيب الوطبي             | ١٢١٧       |                      |            |
| محمود محمد الطح                | ٧٦٠        | سليمان جليل الحكيم          | ٧٧١        |                      |            |
| يعقوب حسني ياسين               | ١٠١١       | شقيق جهمه سونده             | ٢٩٨        |                      |            |
| محمد احمد رشيد الكندي          | ٧٥٦        | عنان عبد الفتاح ابو الروس   | ١٠٢٦       |                      |            |
| عبد الجواد مراد الوطبي         | ١٠٠٥       | كمال حسني درويش ابو الروس   | ١٠٢٥       |                      |            |
| سليمة عبدالله محمود الصبور     | ٩٤٤        | حسني درويش ابو الروس        | ١٠٢٤       |                      |            |
| عمر عبد القادر حمام            | ١٠٠٥       | يعقوب داود شلق              | ١٠٢٢       |                      |            |
| امين محمد حسن                  | ٩٤٨        | ابراهيم عمر الفخري          | ١٠٢١       |                      |            |
| عبدالله عبدالله الحاج عبد      | ٩٦٢        | برهان منيب كليله            | ١٠٢٠       |                      |            |
| صفر ابراهيم هزار               | ٩١٧        | خداه بيلم باطا              | ١٠١٩       |                      |            |
| عبد السلام محمد الصوص          | ٩٨٠        | يوسف محمد طه                | ١/١٠٢١     |                      |            |
| عيسى ايوب مرزا                 | ٩١٦        | حسن فرحان الشبيبة           | ١٠٢١       |                      |            |
| احمد بدوي الجبالي              | ٩١٥        | محمد شحادة هارون            | ١٠٢٧       |                      |            |
| فضل عيسى خليل                  | ٩٨١        | راتب حسن عبد الرحيم         | ١٠٢٠       |                      |            |
| عبدالحبيب سليمان يسين          | ٩٨٢        |                             |            |                      |            |
| مصطفى حسن الجبالي              | ٩٩٤        |                             |            |                      |            |

## افتتاحات عربية اجتماع الأسد وكارتر

قالت صحيفة تشرين في مقال بعنوان « حفيف سورية » والولايات المتحدة الأمريكية «

يتوجه السيد الرئيس حافظ الأسد يوم الأحد المقبل إلى جنيف للاجتماع بالرئيس الأمريكي جيمي كارتر.

وهذه هي المرة الأولى في تاريخ القطر العربي السوري التي يجتمع فيها رئيس الدولة برئيس جمهورية الولايات المتحدة الأمريكية على أرض محايدة .  
وكان الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون قد زار القطر العربي السوري ضمن نطاق الجولة التي قام بها بين عدد من دول المنطقة بعيد حرب تشرين التحريرية المجيدة .

وبأن هذا اللقاء بين الرئيسين استمراراً للمبادرة السلمية السورية الرامية إلى إيجاد حل سياسي في المنطقة يؤدي إلى قيام سلام دائم وعادل ، وكذلك استكمال الاتصالات التي بدأها الرئيس الأمريكي جيمي كارتر مع قادة المنطقة بقصد التعرف على وجهات نظر أطراف النزاع قبل الاعلان عن تصورات الادارة الأمريكية الجديدة لشروط وتفاصيل الحل الذي تراه لازمة المنطقة .

ويجد الجانبان السوري والأمريكي أن هذا اللقاء مفيد وضروري ويساعد على زيادة تعرف كل جانب على تصورات وآراء ومواقف الجانب الآخر .

والجانبان الأمريكي والسوري عنصران رئيسيان وهامان في أي تسوية في الشرق الأوسط وسيكون من المفيد جداً لمصلحة السلام في المنطقة وفي العالم أن يجدوا قواسم مشتركة أو نقاط التقاء حول الشروط التي لا بد منها لإقامة سلام حقيقي عادل ودائم في الشرق الأوسط .

أن تعاون الولايات المتحدة ضروري ومفيد للوصول بالطرق السلمية إلى حل عادل ينقله جميع أطراف النزاع ويقوم على أساس مبادئ ميثاق الأمم المتحدة وقرارات الجمعية العمومية ومجلس الأمن المتعلقة بالشرق الأوسط .  
ولو كان هذا التعاون الأمريكي متوقفاً في الماضي ، وعلى الخصوص بعد العدوان الإسرائيلي عام ١٩٦٧ ، لما كان الوضع في المنطقة قد وصل إلى مثل هذا التعقيد الخطير الموجود حالياً .

بحكم نظامها والقوى السياسية النافذة فيها والتشابك المعروف بين الراسيل الأمريكية والصهيونية ، أسبابها التي جعلتها في الماضي تأخذ مواقف استثنائية في الجانب العربي الاستثنائي والمرارة وأدت إلى تراجع النفوذ الأمريكي ومصالحه في المنطقة العربية والتي تأسر العلاقات الأمريكية - العربية سلباً .

ومن المسلم به أن أية إدارة في الولايات المتحدة لاستطيع التغلب فوق حواجز موضوعية أقامها واقع الولايات المتحدة أمام أية إدارة كانت ، غير أن السرب لا يظلمون من الإدارة الأمريكية أن تنقلب على نفسها وعلى مصالح القاتل الاجتماعية التي تمثلها في النظام الاجتماعي الذي تخضعه .

انهم يظلمون من حكومة الولايات المتحدة ان تأخذ موقفاً إيجابياً من مبادئ ميثاق الأمم المتحدة ومن قرارات المنظمة المتعلقة بالشرق الأوسط وان تتعاون في السعي لإيجاد حل يؤدي إلى سلام عادل ودائم .  
وما يظلمه العرب هو في مصلحة السلام العالمي ومصلحة الولايات المتحدة الأمريكية بالذات صاحبة المصالح العظمى وغير النفطة الكبيرة في المنطقة ، وفي مصلحة جميع أطراف النزاع ومصلحة التطور المقبل للعلاقات العربية - الأمريكية .

وليس كثيراً أن يتوقع العرب وغير العرب من الولايات المتحدة الأمريكية ممارسة ضغط على إسرائيل لقبول حل شامل وعادل في المنطقة ، فالولايات المتحدة قادرة على ممارسة هذا الضغط . ويجب عليها أن تمارسه فعلاً إذا كانت تريد للسلام أن يستقر في المنطقة وللعلاقات العربية الأمريكية أن تنطلق إلى مرحلة جديدة .

أن العرب يريدون استعادة أراضيهم المحتلة . وهذا حق لهم لا يمكن المناقشة فيه .

والعرب يريدون استعادة الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني ، وهذا حق لهم وللأفلسطينيين لا يقبل المناقشة فيه .

وسورية قد أبليت دوماً بلسان السيد الرئيس حافظ الأسد أن السلام لا يمكن أن يستقر وأن يكون عادلاً إذا لم يستند إلى مبادئ الانسحاب الإسرائيلي الكامل وضمان الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني .

وسورية تنوجه إلى جنيف بقلب مفتوح ، متحررة من القيد ، مستعدة للنقاش وتبادل الآراء ، والكلام والتلاصق ، لا تخاف من بحث القضية في القاعات المغلقة أو في التناولات المفتوحة ، فموقف سورية صريح وواضح ومبدئي وسياستها واحدة ليس فيها جانب للتنازل وآخر للثبات وليس فيها وجهان واحد للتفاوض وآخر للجمهور .

لقد كان الموقف السوري ، وما يزال ، وسيظل صريحاً وصادقاً يعني مايقول ويخلص لما يقول ، لا يتقلب ولا يتبدل .

وكما ذهبت سورية إلى الاتحاد السوفيتي ضمن نطاق عمل استراتيجي هادف منطلق من مصلحة القطر الوطنية ومسؤولياته القومية وأهدافه المرحلية ، كذلك هو اللقاء مع الرئيس الأمريكي كارتر .

أن سورية تريد السلام المائل القائم على مبادئ الانسحاب الإسرائيلي من الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ ، وضمان الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني .

من أجل هذا السلام تفاوض سورية وتتصل وتتعاون . ومن أجله هي مستعدة أيضاً لخوض المارك في جميع الميادين .

ولا يوجد لدى سورية شيء تتنازل عنه . هذا ما يعرفه شعبنا وتعرفه شعوب الأرض . وسورية عندما تذهب إلى جنيف تشر بأننا نؤمن . قوسية بتصميمها ، وصداقتها ومراحمها .



الوجود الفلسطيني في لبنان

على مستوى المسؤولية من الصف الثاني الفلسطيني وهي تغييرات تنبئ بسياسة فلسطينية معتدلة في لبنان .

مثل هذه الاجراءات الى جانب اخلاء المقاومة الفلسطينية لبلدنة الدامور الواقعة على بعد حوالي عشرين كيلومترا جنوبي بيروت تبدو من نوع الاجراءات الايجابية التي يمكن اتخاذها في الوقت الحالي في انتظار وضع سياسة فلسطينية عربية ملتبانة ( واف )

وفي هذه الحالة فقد تتخذ إجراءات بشأن تنظيم الوجود الفلسطيني في لبنان أو بمعنى آخر تطبيق الاتفاق اللبناني - الفلسطيني الذي أبرم في القاهرة في تشرين الثاني ١٩٦٩ سواء وفقاً لتفسير السلطات اللبنانية لهذا الاتفاق والذي يبدو صارماً بالنسبة للفلسطينيين أو بشيء من المرونة والتسامح مع الفلسطينيين .

إلا أن ذلك لا يعني بأي حال من الأحوال أنه لا يمكن من الآن اتخاذ

تتبعاً لتبليغ حسب الأصول  
تحديداً في ١٦/٥/١٣٩٧ هـ  
الموافق ١٩٧٧/٥/٤ م .

|           |                |               |
|-----------|----------------|---------------|
| الرئيس    | العضو          | العضو         |
| تركي حداد | ابراهيم القاسم | معتز البلبيسي |

أَجْهَزَةٌ حَالِفُ الْأَطْلَسِ طِينِي  
تَعْرِفُ بِتَفَوُّقِ حَالِفِ وَارِسِ وَعَسْكَرِيَا

للمراجعة الرجاء الاتصال مع مكاتب الشركة الكائنات  
على جبل عمان الدوار الثالث تلفون ٤٤١٣١، ٤٤١٣٢

من أصل إيرلندي ۱۸۵۴ - ۱۹۰۰

١٨٨٠ - افتتاح برج ايفل في  
رئيسا افتتاحا رسميا -  
١٨٨١ - الولايات المتحدة تحظر  
هجرة وعلى الصينيين لمدة  
سنوات •

١٩٦ - جنوب أفريقيا تحرر  
القوانين الإصلاحية .  
١٩٦ - الاميرة مارجريت :  
انجلترا تتزوج من انطوني  
سترونغ جونز .  
١٩٤ - قوات فيلينو الامريكية

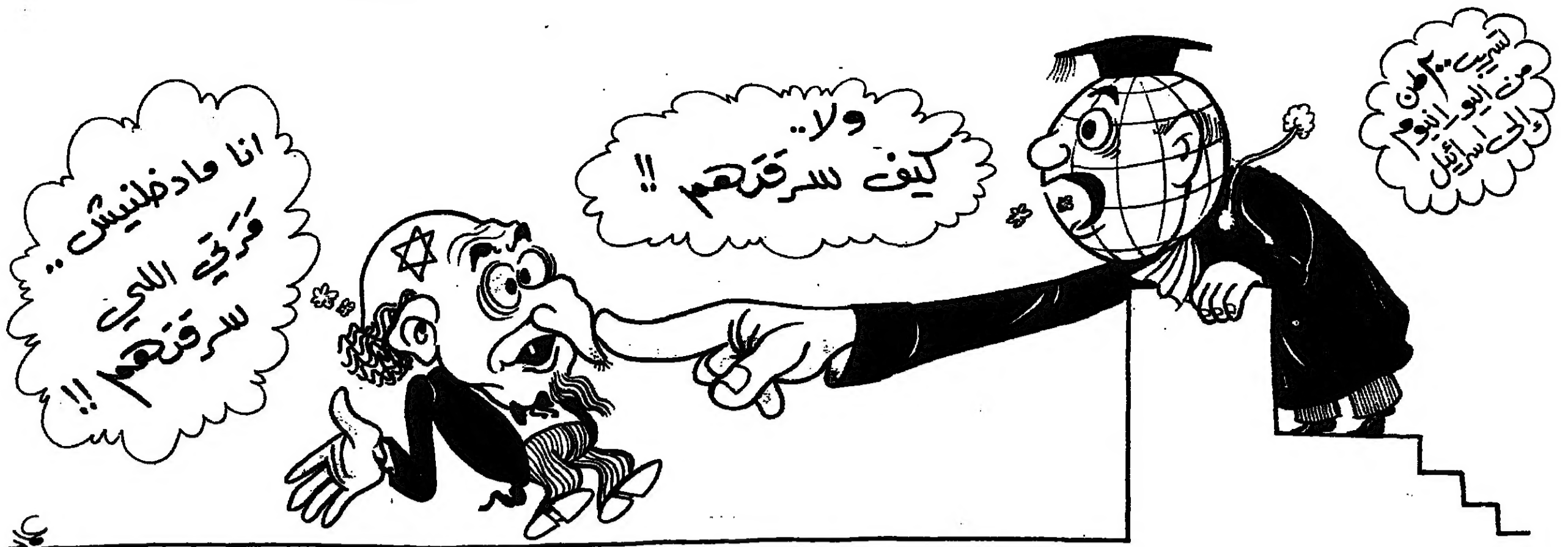
وكيلا عنك ولم تبد  
ة مشروعة لتخالفك  
الدعوى بحقك  
يا وعليه فقد جرى  
فحسب الأصول  
بدا في ١٦/٥/١٣٩٧ هـ  
فقه. ١٩٧٧/٥/٤ م .

الرئيس  
تركي حداد

المجلس  
العضو  
العضو  
ابراهيم القاسم  
البليسي

الجب  
وذلك  
ق  
معت





# وافتح إسرائيل عشية الانتخابات

## نقاط على الحروف

## التخطيط القومي

النظام الاقتصادي في بلدنا هو النظام الحر المبني على مبدأ التنافس في تأمين طلب الجمهور للسلع والخدمات. رجال الأعمال هم الذين يخططون بناء على دراساتهم لحاجات الجمهور ويقومون بالمصانع أو المتاجر. والحكومة بحد ذاتها لها دور فعال في التخطيط لأنها تتدخل في النظام الاقتصادي عن طريق جباية الضرائب والرسوم ثم تصرف الأموال العامة على تنفيذ برنامج عملها السنوي أو الموازنة العامة. ان جباية الأموال وانفاقها هو التخطيط السنوي يؤثر في الإنتاج العام وفي توزيع الدخل على شكل خدمات. ويكون التدخل الحكومي على أشده في أوقات الحروب كالأوقات التي نعيشها الآن بحيث يوجه الإنتاج إلى المجهود الحربي حيثما كان ذلك ممكنا. وعدا البرنامج السنوي أو الموازنة فالحكومة تتدخل في الشؤون الاقتصادية مثل الحفاظ على مبدأ المنافسة واستقرار قيمة النقد وحجم الائتمان ومحاربة ارتفاع الأسعار وتأمين تشييل والاستهلاك التي تكون دليلا لقادة الصناعة والتجارة والزراعة في البلاد. يضاف إلى ذلك أن الموازنة العامة تشتغل على الأموال الخارجية المستثمرة في المشاريع التي قررها المخططون الحكوميون.

واذن فالتخطيط القومي في الأردن هو مزيج من التخطيط الحكومي والإلهي ويبدو أن التسامح متوفر بين هذين القطاعين. ان التدخل الحكومي في الاقتصاد الوطني أمر مسلم به في جميع بلدان العالم الحر ولكن هناك اختلاف في الرأي حول مدى ذلك التدخل. فمن الباحثين من يقول ان مهمة الحكومة تنحصر في الإدارة العامة والإشراف العام على الاقتصاد الوطني. ومنهم من يقول ان تدخل الحكومة يجب ان يكون فعالا ومتغلغلا في صميم الاقتصاد الوطني. والرأي الصائب هو اتخاذ الموقف الوسط بحيث تترك الحكومة لقادة الاقتصاد الإلهي حرية العمل في التخطيط لانهم أدري بحاجات السكان وأنهم الخبرة وبعد النظر لتقدير ما يجب ان يقام من صناعات وعندهم الشجاعة لتحمل المخاطر. ومن المفيد ان يتألف مجلس التخطيط القومي في الأردن من موظفي الدولة المختصين بالتخطيط الاقتصادي ومن قادة الفكر وأرباب العمل المتمرسين في أعمالهم والسبب في ذلك ان عملية التخطيط القومي يحارسها فعلا المفكرون من القطاع الخاص والاختصاصيون من دوائر الحكومة.

سعد النمري

المعروفة الصادرة عن الأمم المتحدة والاتحاد من الأراضي العربية. التي احتلت عام 1967. وكذلك الاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب العربي الفلسطيني. وكما هذا النهج المفاهيمي يورث إسرائيل في المعق في الركن وراء التسليم الذي شجعت النوايا الإمبريالية في الولايات المتحدة والناظر. وأصبحت نفقات الدفاع بحيث ثقلا على الاقتصاد الإسرائيلي وعلى كامل سكان البلاد. وزادت من اعتماد إسرائيل على حثبات وراء المحيط. وأسفرت عن حدوث غرض اقتصادي واجتماعي. ففي سنة 1977، بلغ مقدار دين الدولة في إسرائيل 9 مليارات دولار. وحول هذا الموضوع كتبت مجلة "ميدل إيست" الصادرة في لندن تقول: "ان من يولد الآن في إسرائيل هو مدين قويا". للعلم سام "ثلاثة آلاف دولار" بقيمة الليرة الإسرائيلية انخفضت في سنة 14 مرة. وبلغ مقدار التضخم 250٪. وارتفعت أسعار السلع الاستهلاكية الضرورية بما يزيد على النصف.

وفي سير الحملة الانتخابية الجارية بعد زعماء الأحزاب الصهيونية باخراج إسرائيل من الطريق المسدود الذي انتهت إليه كما اخذ اسحق رابين ينحسر الوعود ويمنع ويصر في وقت مؤقلا على رأس الحكومة الإسرائيلية. وما دام هذا الحزب يحتفظ بزعامة السلطة، فلا بد له ان يؤمن لنفسه في انتخابات ايار القادمة لا يقل عن مليون صوت من اصوات الناخبين. وقد بدأ صراع عنيف بين المرشحين المستقلين والأحزاب والكتل والتجمعات البرلمانية في سبيل كسب اكبر كمية ممكنة من الاصوات.

لكن من الطبيعي انه يصعب فعلا اطلاق عبارة "صراع الغراء" على الحملة الانتخابية في إسرائيل، اذ لا صراع هناك. بل تكالب حقيقي يجري الآن بين الصهاينة، حيث لا يتصور الخصوم عن "صب القاذورات" على رؤوس بعضهم البعض، و"يفضون" الفساد والاختلاس والرشاوى والانتهاكات الأخلاقية لاطراف المعارضة. والمدهش هنا رؤية المراقبين الأجانب وهم يحاولون التمييز بين "الحكام" و"الصقور" في هذا المزيج العجيب.

لقد اختيرت هذه السخة بالذات في الغرب لرسم الحدود بين القوى المتخاصة في إسرائيل. وهكذا مثلا، اطلق على جامعة رئيس الوزراء اسحق رابين وزير الخارجية ايجال ألون صفة "ناشط" النقيض من 11.

مباشرة وطبيعية للأفلاس الكامل الذي مني به النجح السياسي للغة الصهيونية الحاكمة. سواء داخل إسرائيل أو على الصعيد الدولي.

وفي ميدان السياسة الخارجية كان الحكام الصهاينة يحولون دون أية محاولات لتفخذه لأعادة السلام في الشرق الأوسط، وهم يرفضون الاعتراف بالقرارات

نهاية العام الماضي اضطر اسحق رابين، زعيم "حزب العمل" ورئيس الحكومة، إلى تقديم استقالته بعد ان "فقد ثقة" الكنيست قبل اجراء الانتخابات الدورية بنحو 11 شهرا. وبسبب ذلك تغير موعد اجراء انتخابات الكنيست من تشرين الأول "أكتوبر" إلى أيار "مايو" وجاءت أزمة الحكومة نتيجة

من هو الأفضل في هذا الخضم المتلون من الساسة والزعماء؟ خلال 28 سنة من وجود إسرائيل فقد مواطنو هذه البلاد كل ثقة بصدق تصريحات سياسيتها وقيم مذهبهم الرسمية. وينطبق ذلك أولا على ما يقال له "حزب العمل" الحاكم في إسرائيل الذي يقوم كامل نشاطه العملي على العقائد الصهيونية. وفي

في هذه الأيام نحصل جدران البيت والاسوار في المدن الإسرائيلية ملصقات دعائية عديدة وصورا كثيرة للدرشحين إلى المناصب الادارية. وهذه مقدمات الحملة الانتخابية. فالذين يرغبون كسب اصوات الناخبين لا يخلون بالوعود، سواء كانوا يلبسون بزة عسكرية ام بذلة رسمية، اظواها ترمز إلى انتماء اصحابها إلى الاحزاب الدينية.

وبينما يعد بعضهم باقامة "إسرائيل العظمى" بعد البعض الآخر بوضع حد للارمة الاقتصادية ويعد فريق ثالث بجنة الخلود. أي ان كل من هؤلاء السادة يحاول اقناع الجمهور بأنه هو - وليس غيره - "النبي الجديد" لشعب إسرائيل. ويدعو الناخبين إلى عدم الثقة بايمان منافسيه

## تبنغ هياوتينغ يعود ثانية للصين

يبدو ان الطريق مهيا الآن لان يعود تينغ هيساو بونغ منتصرا إلى بكين فقد كتبت منشقات معروف كبرى على حائط جامعة بكين منها العبارة التالية: "منك نطلب المعركة يا تينغ هيساو بونغ". وهذه ثاني مرة يعود فيها ولي عهد شونين لاي إلى البرول، فكان قد اعيد إلى اعتباره للمرة الاولى عام 1973، وكان قد اقبل وابعد بمناف من قبل الرئيس السابق للينين ماوتسي تونغ ابان الثورة الثقافية (1972 - 1976). وفي شهر نيسان من العام الماضي ذهب الشيخ القمير القامة ضحية لغضب ماو وزوجته تشانغ تشينغ، وقد جرد تينغ من مناصبه الثلاث كاتك لوكيس الوزراء ونائب رئيس الحزب ورئيس هيئة الأركان العامة للجيش الصيني. واصبح مجرد مواطن عادي. ثم اعلنت الاتهامات توجهه إلى به انقطاع من قبل "مجموعة الاربعه" (زوجة ماو ورفاقها).

وبعد وفاة الزعيم ماو، اخذت الرياح تهب في الاتجاه المعاكس، وانا ما سارت الامور حسب ما يقال في بكين فان تينغ هيساو بونغ سوف يستقبل في بكين من قبل الشخص الذي احتل مكانه على رأس الحكومة الصينية، وهو كاو كينج. ويمكن للمحاكمة الصينية بين الاثنين ان تتمحور عن العديد من التطورات. فتنغ هيساو وينج البالغ من العمر 72 عاما قد شهد امجاد المصيرة الصينية الطويلة وهو يعتقد ان هوا ليس الا طردا بدون أهمية وليس لديه ان يقتدر بأي عمل ذي قيمة في تاريخ الحزب. ولم تجد اذاعة هونان مؤخرا شيئا متحدث به الزعيم الحالي الا بأنه كان في عام 1949 بالتمسقا لمعجون الاسنان في احد متاجر تشانغ تشانغ. اما تينغ هيساو بونغ، فكان في تلك الفترة امين عام الحزب. وانا ما اعيد إلى مهامه التي سبقت نفيه الثاني فانه سوف يبقى في الصف الثاني من المسؤولين لن السيد هوا. منذ ان عين رئيسا للحزب، هو الآن الرجل الاول بلا منازع. وان يقوم الرجلان بتصفية حسابات شخصية فقط، بل سوف يترتب على الصين ان تواجه في الوقت ذاته الفوضى الناتجة عن عمليات التطهير المتلاحقة في السنوات العشر الماضية. وعليها كذلك ان تواجه الجفاف الذي يهدد انتاج القمح وهو المادة الرئيسية في معيشة سكان البقية على الصفحة - 11 -

ترجمة هزام بد عن "نكسبرس"

## زائير.. والعرب

حكومة زائير هي والانظمة العنصرية في جنوب افريقيا تدخل في عداد الدول التي ما زالت تحتفظ بعلاقاتها المشبوهة والحميدة جدا مع الكيان الصهيوني العنصري. وقد توطدت هذه العلاقات العسكرية والتجسسية خاصة بعد حرب تشرين التحريرية على اثر الضربة التي وجهتها القارة الافريقية بشعوبها وحرركاتها التحررية لاسرائيل. وحيث جاء هذا متملا بقطع العلاقات الدبلوماسية مع دولة العدوان الصهيوني والانحسار الاسرائيلي في افريقيا بفعل المواقف والاممهاداف المشتركة لنقضايا التحرر العربي والافريقي. وفي زائير اندلعت منذ فترة حرب وطنية مسلحة تأتي ضمن اعصار ثورات شعوب افريقيا لاقتلاع جذور التخلف ومظالم الاستعمار الجديد والثورات الافريقية هي مشروعنة وعادلة لانها تطمح للتحرر والاستقلال الوطني ولان من حقها ازالة التخلف والجهل والانقراض على مخلفات الامبراطوريات الاستعمارية ومن اجل بناء مستقبلها المشرق وحياتها الوضاءة. كل هذه المقولات والمقائق مفهومة تماما لدى الرأي العام العربي والافريقي والعالمي. ولكن شعوب العالم كله وبالاخص شعوبنا العربية لا تستطيع ان تفهم بعث قوات عسكرية لكي تدافع عن صديق الكيان الصهيوني حكومته زائير ولكي تقف امام مطامح وامال الشعوب في الوقت الذي تدنيس فيه العصابات الصهيونية ديار العرب في فلسطين وسيناء والجولان وفي الوقت الذي فيه تتعرض المواقع الاستراتيجية من الوطن العربي لحظر احتلال جديد البقية على الصفحة - 11 -

ظاهر المومني

## الكماليات والضروريات والاستغلات

من الطبيعي ان ارتفاع الاسعار يشمل كافة المواد وجميع الادوات، ومن الطبيعي ان يشمل هذا الارتفاع السيارات وقطع السيارات. وبالتأكيد فان هذا الارتفاع قد خرج عن حدوده الطبيعية ولذلك اسباب اهمها: اعتبار قطع السيارات كماليات من ناحية ومن ناحية اخرى فان هناك اعتقاد ان من يملك سيارة يملك القدرة على الدفع بما في ذلك سيارات السرفيس والسيارات الخارجية التي تعتاش من ورائها اسر وقطاع واسع من الناس. وحتى لو صدق هذا الاعتبار فانه لا يبرر الاستغلال الفاحش المتزايد في رفع اسعار قطع السيارات. ويكفي ان نعرف ان الطرق عندنا اجيرة عند تجار قطع السيارات وذلك لانها في وضعها الحالي تختصر عمر اي قطعة الى العشر ويكفي ان نعرف ان الكراجات كذلك هي الاخرى اجيرة عند تجار قطع السيارات لان الكراج الذي يصلح قطعة في سيارة يخرب مقابلها قطعة او اكثر او على الاقل يساهم في ذلك. وهكذا ومهما قلنا عن عدم ضرورة السيارات الخاصة والعامة الا اننا نجد ان الاجور وصلت الى حد يوجب التدخل وتنظيم الربح المعقول المشروع. راكان المجالي

| الإشتراكات   | الإعلانات  | بعض  | دمشق   | القاهرة  | عمان   | الأخبار  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| ٢٠ دينار سنويا أو ما يعادلها<br>يضاف إليها حرة البريد<br>للمرتكبين بالخارج | يراجع بشأن الأمانة ٢٥٨٥<br>ووكالات الإعلان المستعدة<br>في الأردن | تليفون: ٢٢٧٢٥٨<br>ص.ب. ٥٥٧٦<br>تلك: anil20389LI<br>برق: univa<br>بيروت سريستان | تليفون: ٢٢٧٢٥٨<br>ص.ب. ٥٥٧٦<br>تلك: anil20389LI<br>برق: univa<br>بيروت سريستان | تليفون: ٢٢٧٢٥٨<br>ص.ب. ٥٥٧٦<br>تلك: anil20389LI<br>برق: univa<br>بيروت سريستان | تليفون: ٢٢٧٢٥٨<br>ص.ب. ٥٥٧٦<br>تلك: anil20389LI<br>برق: univa<br>بيروت سريستان | جريدة يومية<br>تصدر عن<br>شبكة العربية للصحافة<br>ش.م.م. |



## رياضة



## رياضة

### حسابات

● ليست أدري هذا التوافق الغريب في توقيتات إيراد خبر اشتغال الخلافات بين أسرة نادي الجزيرة مجدداً ، من المحاولات المخلصة في إعادة المياه صافية في نهر الخير والعتاة لنسائي الشياطين الحمر ! هذا الخبر ، لسنا بصدد مناقشته حتماً لكنه يعز علينا أن توغر الصدور من جديد بعد أن هدأت العاصفة ، في الوقت الذي تمتد فيه الأيدي للتكاتف وتصفي القلوب والنيات ويعود الوثام ، يظهر هذا الخبر الغريب على السطح ! ويتطير الظن والشك بسدل زرع الثقة وهمسة عتاب للزميل الذي لم يتحر جيداً مصدر الخبر ، والأكيد أن الجزيرة ياق والغائبون على طريق العودة والايام القادمة ستشهد صدق توقعاتنا !!

### وجهة نظر

#### حديث الجصعة

● مع الضغط الرهيب في الوان النشاط الرياضي على مدار الأشهر الماضية ومسلسل استمراره وتعدد الهيئات التي يمثلها اللاعب اندية ومدارس ومراكز وجامعة ، فأننا ندخل الآن مرحلة حساسة وهامة في عمر الطلبة من اللاعبين نخشى معها ان يكون الإرهاق الذي لحق باجسادهم الصغيرة من هذا الكم من الجهد المكسوب على ارض الملاعب قد اتي على حساب استذكار الدروس والاستعداد لمرحلة الامتحانات !

ان غياب التنسيق وتعدد البطولات قد ولد لدى كافة المسؤولين واللاعبين ظواهر سلبية ليس اذل عليها من موجة الانسحاب ونفخة التأجيل لدوري الدرجة الثانية ونفور الطلبة من المباريات النهائية في عز « موسم الدراسة » ومن ثم هبوط المستوى نتيجة الملل ، قد يؤدي كل ذلك الى ما لا يحمد عقباه !

ان شكوى اولياء الامور وقلوبهم جافلة على مصلحة ابنائهم يدفعنا الى المطالبة باعادة النظر بكل سبل تخطيطنا المحلي او الزمني لكي تنتهي كافة المباريات مع فترة ينال بعدها اللاعب الطالب قسطاً من الراحة قبل ان يشمر ساعديه للدراسة والكتاب !

نحن نرفض ان نتهم اننا نبني الرياضة على جماجم مستقبل الابناء ، تلك تهمة لا نطبق سماعتها والهيئات المعنية تمنى النفس دائماً بعناصر رياضية متعلقة بمتفحة الذهن وبأبدنا فقط تطفيش هؤلاء او استقطابهم لاختلاف الألعاب !

بسام هارون



## دوري المظالم يدخل مرحلة الحسم بين فوساته ! اليوم للعرب والرمثا موقعين استمرارا للسباق

إذا أراد العربي ان لا يكتفى جواده !!

● الرمثا والارثوذكسي  
المباراة المؤجلة من الشهر الماضي انتظروا لعودة رجال الارثوذكسي المشاركين في بطولة الناشئين بظهران وأما كانت الفترة الماضية يمكن القول عنها انها اكتساب خبرة للارثوذكسي فأنها أيضاً فرصة ايجاد مزيد من التفاهم والاداء الجماعي للاعبين الرمثا بعد المباريات العديدة التي لعبوها !  
الرمثا يريد ان يتخطى « عقبة » الارثوذكسي لكي يصل للنهائية دون اصابات وهو يملك فريقاً قوته واضحة ، لكن شهاب الارثوذكسي لا يخطر بسمعته الدولية التي اكتسبها بسهولة وصمودهم يتجلى في قدرة الدفاع على الحد من سرعة المهاجمين « الرمثا » ثم محاولة التفتت من ثغرات على « الحدود » !

طابعاً لان كلاهما ضيق المنطقة المحايدة !!

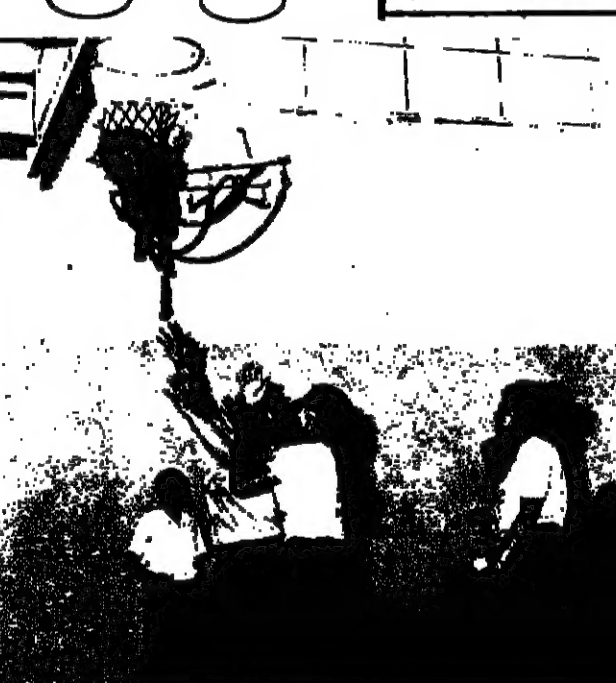
● العربي وأم جوزة  
حتى الآن فانه يصعب تبرير تدبيل مستوى فريق العربي الذي يسعى للعودة من متفاه لان معظم نتائجه جاءت متواضعة وعروضه مهزوزة مع أنه مازال في الفريق « الرباوي » غالبية نجومهم ولأنهم يعلمون صعوبة الطريق فهم مطالبون بمزيد من الجهد وإذا كان اللقاء أمام فريق أم جوزة هو تمثيل حاصل سهل المنافع فأننا نخشى ان يتحول الى مأزق اذا ظهر التهاون في الاداء مع ان أم جوزة مازالت تشارك بفريقها في مبارياتها تستلزم عليه روح عالية تتمثل في الاستمرارية رغم كل خسارة والخوف أيضاً من ثغرة في الدفاع قد تتهز لها الشبكة بحيث يصعب التعويض ومن هنا ضرورة الجدية من أول دقيقة

● ماذا تبقى من مشوار المظالم الذي تم على طريقة ( الاوتو ستوب ) ؟ اسبوعان ويتبلور به كل موقف ، يتحدد فارس ( القطيع ) لان الهابط لمزيد من الظلام قد وضحت مويته ! للاسبوعين القادمين في لغة المظالم موقف حاسم دون قدرة على التعويض ونهاية المطاف لاماني المستقبل المحزوز بعرق الجهد والعدل ! عندها لن نملك سوى ان نهنيء الفائز الصاعد ونقول للخاسر الفرص القادمة حظاً أو فربها !

من هنا فأننا نعتبر لقاءات اليوم ، وبها لطرفي السباق ، العربي والرمثا دور ، هي في واقع الامر البروفة الاخيرة قبل رفع الستار عن لقاءهما الأخير ، وعليه فأننا نتوقع مباراة حامية في محاولة هر نفسية الخصم وارهاسه ، بالتسجيل والبطش بالفارق المنافسة !!

● مباريات التعويض صباحاً يلتقي فريقاً مركز الحسين وكفر سوم في مباراة قد تكون الفرص فيها للفريقين متقاربة الى حد بعيد وكفتي اللاعبين بهالمة تكافؤ ، فرصة كفر سوم ان يوقع المركز في مطب الاحراج ويخطف منه النقطتين انتهازاً لفرصة الغياب الاجباري لبعض لاعبيه ، والمركز بصعوبة حصل على نقطتي أم جوزة وان كان هو في موقف الامان فان كفر سوم سيحاول تحسين مركزه وليس أمامه أفضل من هذه الفرصة فهو يسقط فريق المركز ضيقاً على ثلة كفر سوم ؟ من اقتراض ان هددوا الاعصاب يجب ان يكون

### فوز معتمد معلمات عاليت بطولة المعاهد



أقيمت يوم امس برعاية مدير التربية الرياضية بطولة كرة السلة لمعاهد المعلمات بقيادة معتمد تدريب عمان اسفرت عن فوز فريق معاهد معلمات عالية بالبطولة . وقد اشترك في المباريات فرق هي معاهد المعلمات في مركز تدريب عمان ، وعجلون ، والسلطوالعالية .

وقائع المباريات  
فوز عالية على عجلون  
في مباراة متممة اتسمت بالاجارة والفعالية واللمع السريع فاز فريق معاهد عالية على معاهد عجلون ب ٢٢-٢٤ ، وجرت المباراة في ادائها الفني على وتيرة واحدة ، لاعبة متقدمة في الهجوم لا ترجع للدفاع وتنتظر كرة مرتدة سريعة ، لاعبتين في الوسط لقطع الكرات وسد الطريق ولاعبتين في الدفاع تحصدن السلة والفريق الذي يستحوذ على الكرة يمر بسرعة لا يصلح الكرة للاعبة المتقدمة هكذا كان اطار اللعب حتى الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني عندما قامت مدرسة عالية برصد اللعبة ١٥ من فريق عجلون هدى الرضي التي كانت هدافاً المباراة وسجلت ١٦ نقطة لفريقها وعندما تم مراقبة هدى انشغل فريق عجلون برصدات لاعبات عالية اكثر اطمئناناً في سحب السيطر من تحت اقدام لاعبات عجلون وفي التقدم عند نهاية المباراة ب ٢٢-٢٤ .

● فوز مركز عمان على السلط  
في البداية كان التنافس بين الفريقين متوازياً ، وكذلك كان تطلّع اللعب فهو لعب دون اطار كل فريق يلعب كيفما يشاء الكل خلف كيفما .



## قضية الاسبوع

● المشكلة الفنية التي تارت يوم مباراة الاولي ومركز الوحدات اخذت ابعاداً عييده وكثرت عليها « الفتاوى » والتفسير والتكسير المضاد !  
من اجل ذلك كان لنا لقاء مع الحكم عبد المنعم ابو طوق وهو المائد من الرياض من بطولة عسكرية شارك في تحكيم مبارياتها وناقش هذا الامر ووجهة نظر حكاهم معايدون !  
ماذا يقول حكما الدولي ؟

المشكلة تنلخص بأن اللاعب غازي الحربي من فريق الاولي ويحمل رقم ١٢ قام مدرب الاولي في الشوط الثاني من المباراة بتسجيل مركزه وهو مركز ٥٥ بدلا من رقمه في مركزه وذلك عن طريق الخطأ الغير مقصود حيث لا يمكن ان يكون في ذلك اي فائدة او تكتيك في وراء ذلك ؟ هذا مع العلم بأنه لا يوجد ضمن فريق الاولي القديين في ورقة التسجيل اي لاعب يحمل رقم ٥٥ ثم اكتشف ذلك عندما كانت النتيجة ٤-١ لصالح الاولي في الشوط الثاني وهنا اوقف اللعب بناء على طلب من

### كرة السلة



● اضاف فريق النادي الارثوذكسي لكرة السلة بطولة جديدة لسجله هذا العام عندما اكد فوزه ببطولة الدرجة الاولى محتلاً وعن جدارة مكانة النادي الاعلى خاتماً هذه الاضواء !  
وكان الارثوذكسي قد فاضح بالاسبوع قبل الماضي ببطولة الناشئين تحت ٢٠ سنة !  
وكان من المقرر ان تقام المباراة الختامية بين الاولي والارثوذكسي مساء امس الخميس في صالة الجامعة الاردنية بعد ان تنهت مباراة مركز الزرقاء ونسائي الحسين على المركزين الثالث والحكم وهو فريق الوحدات ورغم ذلك فقد خسر المباراة ٢٠-٢٤ اما فريق الاولي والذي تضرر من اجتهاد الحكم فقد فاز بالمباراة ٢٤-٢٠ الذي تريد ان تنبئ اللجنة ؟  
والخبر فاز وماذا بعد ذلك ؟ ولماذا الاعادة ؟

● اضافة فريق نادي الزرقاء ونادي الحسين فقد كتب الزميل بشير الفرج يقول :  
الشوط الاول :  
بدأت المباراة بمحاسن ملحوظة من كلا الطرفين الحسين يبدو كقطب نقطتين ليفوز ويحتل المركز الثاني والزرقاء يود تحسين وضعه في ترتيب الفرق ليتقدم اكثر . وبهذا المحاسن افتتح التسجيل اللاعب شفيق قرايش من الزرقاء ليبرد عليه الاعصاب عدنان سهاونه وهكذا ازدادت حدة المحاسن حتى ان التسجيل كان متتاليا يارد وتصبح النتيجة حتى الدقيقة الماشرة ٢٤ لصالح الحسين ٢٠ لصالح الزرقاء استمر اللعب محاسناً ويهدر مشوب بالخفاخ والتوهيم . عندما مال اللعب الى عرض صور فنية بسيطة تترجم رغبات الشباب في اظهار فنون هذه اللعبة .  
لعب الفريقين في الدفاع بطريقة ٢-٣ واحياناً ٣-٢ واحياناً كان الحسين يراقب لاعب الزرقاء طويل القامة شفيق قرايش . وبالمثل كان الزرقاء



# نادي الاخبار

## أين البرامج التلفزيونية لوجهة الأطفال؟

يشكل التلفزيون - منذ دخل حياتنا - وسيلة فطيرة للتثقيف والاعلام والترفيه بما لهن من مميزات لا تتوافر في أية وسيلة أخرى - فهو ينقل الخبرة والمعرفة وقت حدوثها - أو بعدها بقليل - وهو يتميز بأنه وسيلة سمعية وبصرية - كما أن للتلفزيون ميزة خاصة - وهي تقديم المعرفة على صورة يمكن للذهن أن يستوعبها بسهولة .

والتلفزيون لا يحتل هذه المنزلة بالنسبة للكبار فحسب - بل أنه يحتلها في المقام الأول بالنسبة للأطفال أيضا - ومن هنا كانت الحاجة إلى برامج تلفزيونية موجهة للأطفال تقوم بأرضاء حاجات الطفل وخدمته بالمعرفة التي تتصل بالبرامج الخائلية - وكذلك المعرفة التي تتصل بالخبرات الواقعية - والمعرفة التي يكتسبها الطفل من المدرسة .

معنى هذا أن برامج التلفزيون الموجهة للأطفال توسع أفق الطفل ومعرفة في شتى المجالات - وقد اتضح مؤخرا أن التلفزيون يمكنه أن يقوم بأعباء التدريس لماهية مختلفة في المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية - كما اتضح أن الاتجاه نحو مشاهدة هذه البرامج الواقعية يزداد كلما ازداد نمو الطفل الجسماني والعقلي متأثرا في هذا بالكبار والبيئة المحيطة به - لذا فقد كان من الضرورة بكان الاهتمام بتخصيص برامج تلفزيونية خاصة بالأطفال لتجنيبهم المسلسلات التي خصصت للكبار - وهذا يمكن إعطاء زاد ثقافي وعلمي للطفل .

إن البرامج التلفزيونية الحالية لا تخدم تربية الطفل - ولا تقدم لهم إلا ألوانا من الأعمال الفارقة فالحلقات التي تعرض في التلفزيون لا تحقق أية أهداف سوى حله الفراغ - وإفلام رعاة البقر والأفلام البوليسية تضع الطفل على مفترق طرق الانحراف - ذلك أن هذا النوع من الأفلام يصور الإجرام بصورة جذابة وتدل ذوي النفوس الضعيفة ومبتكرة للمجرمين - كما تعرض

من هنا كان لا بد من وجود برامج تلفزيونية موجهة للأطفال أفضل مما هو عليه برنامج الأطفال الحالي الذي لا يخدم هذا ينكر - سوى عرض الصور المتحركة - وتقديم الإنشيد والحكايات في بعض الأحيان -

نريد من قسم البرامج الثقافية في مؤسسة التلفزيون أن يؤكد الدور الخطير الذي يلعبه التلفزيون في التعليم والتثقيف والتربية - عن طريق البرامج التلفزيونية الموجهة للأطفال - وبهذا نحقق للطفل الفائدة المرجوة ونوجه الوجهة الصحيحة دون أن يقتصر هذا الدور على التسلية فقط .

مصطفى محمد الفار



عنهم : فضيل سليمان  
الفقرا - قرية شحور

# سكنا

كان الأستاذ راكان المجالي رئيس تحرير جريدتنا قد نشر مقالاً في عدد سابق - استند فيه المستوفى الثقافي المتدني لطيفة التوجيهية - وقد وصلنا رسالة من الأخ حسن إبراهيم من اردن - وهو طالب في التوجيهية لنشر فقرات منها كصافي - وبالجملة فقد وجدنا بعض الإخطاء الإملائية في الرسالة والمستوى الجيد واضح في الرسالة .

السيد رئيس تحرير جريدة الاخبار .

في عددكم ( ١١٠ ) يوم الثلاثاء نشرتم موضوعاً عن طلاب التوجيهية ولي وجهة نظر هذا لو تكرمتم وتجرتم ونشرتموها :

إن النقد حين يكون موجهاً لفئة معينة فيجب على الناقد أن يكون ملماً بجميع ما يتعلق بهذه الفئة لا أن يكتب لمجرد انه يريد أن يظهر اسمه على الجريدة أو يقول أنه يمكن شيء خاصاً وأن كان مثل حضرتكم وقد عرفتم بالموضوعة في النقد .

لنأخذ قصد أوقات التعليم أرجو أن يكون بقلم الأستاذ راكان أن هذا البرنامج محتجب في دول أجنبية وأنا مستعد لأبرهن لك ذلك إن أردت . كما أن الوقت في هذه الأيام سيف كفيف سنقطعه إذا كنا نستعد للتوجيهية ولا نواه أي شيء ومن أين تأتي بالوقت حتى تدرس . كما أنه من ناحية ثانية فلم نبدأ في هذا النظام إلا من أسبوعين .



## لييلة الفراق

... هاج البحر ذات مساء ...  
... قلب القارب ...  
... فرت الجسك ...  
... قلت كيف حدث ذلك ...  
... وهاجت ذاكرتي ليلة الفجر ...  
... ليلة هيجان البحر ...  
... كانت معي ...  
... تضحك ...  
... نومي الضحك ...  
... ونسقيك الذكريات ...  
... القليلات ...  
... مثل هذا الانقلاب ...  
... وسقطت في البحر ...  
... الإحراق ...  
... لم أعد أراها بعد الفراق ...  
... لقد تزوجها البحر ...  
... عني ...  
... عن كل شيء ...  
... وفكرت ...  
... محمود شابوسغ - اردن

# ردود

## خاصة

الاحت ف . ياسين :

حاولي أن تتفهمي دوق هناك أكثر . ثاب كذا يبدو فتاة وأعية ويتفهمه . لكنك عصبية المزاج .

السيد محمود هرج - عمان :

حاول أن تعرض نفسك على طبيب اختصاصي في أمراض القلب .

الاحت ماجدولين عمار - عمان :

أنت ذكية . لكنك مفرورة حاولي أن تعالجي الموقف بهدوء .

الطالب عصام زيد - جبل الصين :

يجب أن تركز اهتمامك بالدرجة الأولى على دراستك .

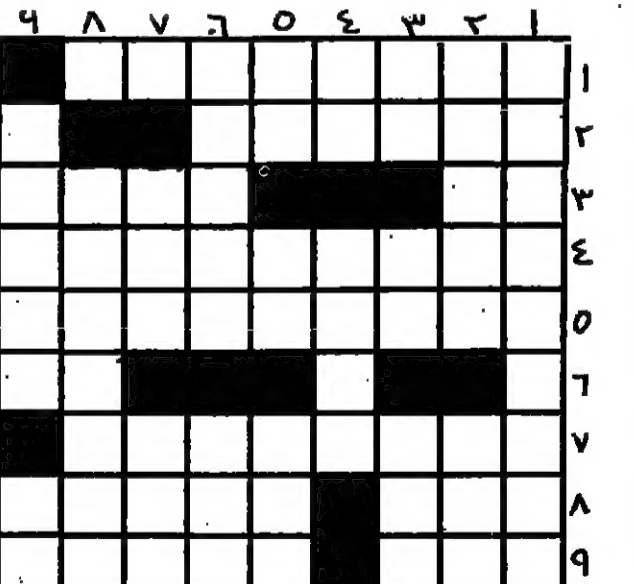
## شعر

محمد عبد الرحمن دمع  
- برج الشوف -  
عينك

عينك تهرب مني  
تشتاق حلمي الأغر  
هلا تعاب ظني  
وطاب فيها التفتي  
عرس ووجدي كاني  
فطال ليل التفتي  
وما حطفت قلبي  
ماذا يفيد التفتي  
فصرت تكرة لحني  
كسرت كاسي ودني  
فكيف لي أن أغني  
فعلى الفراق أغني



اي هذه الطرق الأربع يوصل الشاب إلى فتاته ؟



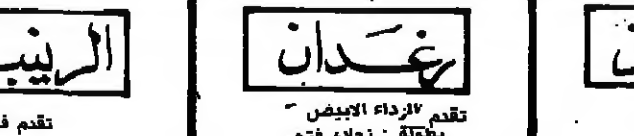
أفقي :

١ - محل عربي - ٢ - عاصمة أجنبية  
٣ - تعب معكوسة - ٤ - مبدعة - ٥ - ملك  
٦ - بحر معكوس - ٧ - مطرب غربي  
٨ - من أنواع الكوم - ٩ - عاصمة  
أجنبية - ١٠ - حركة مشجورة - ١١ - اد  
الاستشر العربية

عمودي :

١ - موسيقار غربي - ٢ - الجسج  
٣ - من الحيوانات - ٤ - دجها في  
نظا : متشابهة - ٥ - جواب معكوسة  
٦ - كلب معكوسة - ٧ - دجها في - ٨ - عكس  
٩ - نوع صواريخ معكوسة - ١٠ - عكس  
١١ - مدم معكوسة - ١٢ - أبو البشر - ١٣ -  
كثير النعم - ١٤ - شك معكوسة - ١٥ -  
أيامها معكوسة - ١٦ - اد الموالدين  
١٧ - عكس دكر - ١٨ - صم معكوسة

اعداد : زياد محمود  
مكتبة الشباب



اي هذه الطرق الأربع يوصل الشاب إلى فتاته ؟

أفقي :

١ - محل عربي - ٢ - عاصمة أجنبية  
٣ - تعب معكوسة - ٤ - مبدعة - ٥ - ملك  
٦ - بحر معكوس - ٧ - مطرب غربي  
٨ - من أنواع الكوم - ٩ - عاصمة  
أجنبية - ١٠ - حركة مشجورة - ١١ - اد  
الاستشر العربية

## المتعة والجرم

- لا تجز فامك أيام عصبية .
- صديق نخسه لكثرة انتقادك له .
- وشاية يذهب ضحيتها عزيز عليك .
- هدية أو مال يصلك في وقت قريب .
- نهاية غير سعيدة لعلاقة بدأتها مؤخرًا .
- سوء تفاهم مع العائلة يكرر لفترة .
- استقرار عاطفي وسعادة في الحب .
- انتبه لنفسك فانت مهم جدا .
- انت بحاجة لشخص يساعدك لتنظيم امورك .
- لا تغابي في مسألة حساسة لئلا تندم .
- جهودك في العمل تستحق التقدير - اصبر .
- ترقية أو علاوة توشك ان تحصل عليها .

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

اعداد : عامر محمود  
عيناوي وخضر عبيد  
طوباسي - الزرقاء  
كلمة السر : تتكون من  
١٢ حرفا - رئيس بلدية  
سابق  
كلمة السر العدد السابق  
ياسمين

الخط الحجازي : مكة الحدي : سلطة  
المصدر : وزارة النقل - الإنشاءات  
العمارة : أمانة العاصمة - ميناء  
الطاقة : أمانة العاصمة - الإشاعات  
الحركة : قسم التوارم - الزربية  
اللاذنية : مدرسة الفتح - معبد  
الأميرة : عالية - حديد - سكر  
حب : الود - سامي - هاشم - سر  
بستان : غرافة - الشام الكبير  
زهران : رحمان - الرينيو - الميزاء  
العمارة : فلسطين - الكسمن  
الكرك

# نادي الاخبار

## مطار عمان

| المقادرة                  | القادمة                     |
|---------------------------|-----------------------------|
| ١٢:٠٠ القاهرة - عالية     | ١٢:٠٠ ابو ظبي - عالية       |
| ١٢:٣٠ بيروت - عالية       | ١٢:٣٠ مسقط - الدوحة - عالية |
| ١٣:٠٠ الكويت - عالية      | ١٣:٠٠ القاهرة - المصرية     |
| ١٣:٣٠ فرانكفورت - كوشاجين | ١٣:٣٠ بيروت - عالية         |
| ١٤:٠٠ القاهرة - عالية     | ١٤:٠٠ الكويت - عالية        |
| ١٤:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ١٤:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |
| ١٥:٠٠ جدة - عالية         | ١٥:٠٠ الكويت - الكويتية     |
| ١٥:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ١٥:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |
| ١٦:٠٠ دبي - غزني - عالية  | ١٦:٠٠ الكويت - الكويتية     |
| ١٦:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ١٦:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |
| ١٧:٠٠ دبي - غزني - عالية  | ١٧:٠٠ الكويت - الكويتية     |
| ١٧:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ١٧:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |
| ١٨:٠٠ دبي - غزني - عالية  | ١٨:٠٠ الكويت - الكويتية     |
| ١٨:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ١٨:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |
| ١٩:٠٠ دبي - غزني - عالية  | ١٩:٠٠ الكويت - الكويتية     |
| ١٩:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ١٩:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |
| ٢٠:٠٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٠:٠٠ الكويت - الكويتية     |
| ٢٠:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٠:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |
| ٢١:٠٠ دبي - غزني - عالية  | ٢١:٠٠ الكويت - الكويتية     |
| ٢١:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ٢١:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |
| ٢٢:٠٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٢:٠٠ الكويت - الكويتية     |
| ٢٢:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٢:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |
| ٢٣:٠٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٣:٠٠ الكويت - الكويتية     |
| ٢٣:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٣:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |
| ٢٤:٠٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٤:٠٠ الكويت - الكويتية     |
| ٢٤:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٤:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |
| ٢٥:٠٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٥:٠٠ الكويت - الكويتية     |
| ٢٥:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٥:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |
| ٢٦:٠٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٦:٠٠ الكويت - الكويتية     |
| ٢٦:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٦:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |
| ٢٧:٠٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٧:٠٠ الكويت - الكويتية     |
| ٢٧:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٧:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |
| ٢٨:٠٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٨:٠٠ الكويت - الكويتية     |
| ٢٨:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٨:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |
| ٢٩:٠٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٩:٠٠ الكويت - الكويتية     |
| ٢٩:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ٢٩:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |
| ٣٠:٠٠ دبي - غزني - عالية  | ٣٠:٠٠ الكويت - الكويتية     |
| ٣٠:٣٠ دبي - غزني - عالية  | ٣٠:٣٠ جدة - المدينة - حاسل  |

## الطبيب

| عمان              | الزرقاء           | اردن              |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| ١٢:٠٠ جراح الصانع | ١٢:٠٠ جراح الصانع | ١٢:٠٠ جراح الصانع |
| ١٢:٣٠ جراح الصانع | ١٢:٣٠ جراح الصانع | ١٢:٣٠ جراح الصانع |
| ١٣:٠٠ جراح الصانع | ١٣:٠٠ جراح الصانع | ١٣:٠٠ جراح الصانع |
| ١٣:٣٠ جراح الصانع | ١٣:٣٠ جراح الصانع | ١٣:٣٠ جراح الصانع |
| ١٤:٠٠ جراح الصانع | ١٤:٠٠ جراح الصانع | ١٤:٠٠ جراح الصانع |
| ١٤:٣٠ جراح الصانع | ١٤:٣٠ جراح الصانع | ١٤:٣٠ جراح الصانع |
| ١٥:٠٠ جراح الصانع | ١٥:٠٠ جراح الصانع | ١٥:٠٠ جراح الصانع |
| ١٥:٣٠ جراح الصانع | ١٥:٣٠ جراح الصانع | ١٥:٣٠ جراح الصانع |
| ١٦:٠٠ جراح الصانع | ١٦:٠٠ جراح الصانع | ١٦:٠٠ جراح الصانع |
| ١٦:٣٠ جراح الصانع | ١٦:٣٠ جراح الصانع | ١٦:٣٠ جراح الصانع |
| ١٧:٠٠ جراح الصانع | ١٧:٠٠ جراح الصانع | ١٧:٠٠ جراح الصانع |
| ١٧:٣٠ جراح الصانع | ١٧:٣٠ جراح الصانع | ١٧:٣٠ جراح الصانع |
| ١٨:٠٠ جراح الصانع | ١٨:٠٠ جراح الصانع | ١٨:٠٠ جراح الصانع |
| ١٨:٣٠ جراح الصانع | ١٨:٣٠ جراح الصانع | ١٨:٣٠ جراح الصانع |
| ١٩:٠٠ جراح الصانع | ١٩:٠٠ جراح الصانع | ١٩:٠٠ جراح الصانع |
| ١٩:٣٠ جراح الصانع | ١٩:٣٠ جراح الصانع | ١٩:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٠:٠٠ جراح الصانع | ٢٠:٠٠ جراح الصانع | ٢٠:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٠:٣٠ جراح الصانع | ٢٠:٣٠ جراح الصانع | ٢٠:٣٠ جراح الصانع |
| ٢١:٠٠ جراح الصانع | ٢١:٠٠ جراح الصانع | ٢١:٠٠ جراح الصانع |
| ٢١:٣٠ جراح الصانع | ٢١:٣٠ جراح الصانع | ٢١:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٢:٠٠ جراح الصانع | ٢٢:٠٠ جراح الصانع | ٢٢:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٢:٣٠ جراح الصانع | ٢٢:٣٠ جراح الصانع | ٢٢:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٣:٠٠ جراح الصانع | ٢٣:٠٠ جراح الصانع | ٢٣:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٣:٣٠ جراح الصانع | ٢٣:٣٠ جراح الصانع | ٢٣:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٤:٠٠ جراح الصانع | ٢٤:٠٠ جراح الصانع | ٢٤:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٤:٣٠ جراح الصانع | ٢٤:٣٠ جراح الصانع | ٢٤:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٥:٠٠ جراح الصانع | ٢٥:٠٠ جراح الصانع | ٢٥:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٥:٣٠ جراح الصانع | ٢٥:٣٠ جراح الصانع | ٢٥:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٦:٠٠ جراح الصانع | ٢٦:٠٠ جراح الصانع | ٢٦:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٦:٣٠ جراح الصانع | ٢٦:٣٠ جراح الصانع | ٢٦:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٧:٠٠ جراح الصانع | ٢٧:٠٠ جراح الصانع | ٢٧:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٧:٣٠ جراح الصانع | ٢٧:٣٠ جراح الصانع | ٢٧:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٨:٠٠ جراح الصانع | ٢٨:٠٠ جراح الصانع | ٢٨:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٨:٣٠ جراح الصانع | ٢٨:٣٠ جراح الصانع | ٢٨:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٩:٠٠ جراح الصانع | ٢٩:٠٠ جراح الصانع | ٢٩:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٩:٣٠ جراح الصانع | ٢٩:٣٠ جراح الصانع | ٢٩:٣٠ جراح الصانع |
| ٣٠:٠٠ جراح الصانع | ٣٠:٠٠ جراح الصانع | ٣٠:٠٠ جراح الصانع |
| ٣٠:٣٠ جراح الصانع | ٣٠:٣٠ جراح الصانع | ٣٠:٣٠ جراح الصانع |

## تسديدات

| عمان              | الزرقاء           | اردن              |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| ١٢:٠٠ جراح الصانع | ١٢:٠٠ جراح الصانع | ١٢:٠٠ جراح الصانع |
| ١٢:٣٠ جراح الصانع | ١٢:٣٠ جراح الصانع | ١٢:٣٠ جراح الصانع |
| ١٣:٠٠ جراح الصانع | ١٣:٠٠ جراح الصانع | ١٣:٠٠ جراح الصانع |
| ١٣:٣٠ جراح الصانع | ١٣:٣٠ جراح الصانع | ١٣:٣٠ جراح الصانع |
| ١٤:٠٠ جراح الصانع | ١٤:٠٠ جراح الصانع | ١٤:٠٠ جراح الصانع |
| ١٤:٣٠ جراح الصانع | ١٤:٣٠ جراح الصانع | ١٤:٣٠ جراح الصانع |
| ١٥:٠٠ جراح الصانع | ١٥:٠٠ جراح الصانع | ١٥:٠٠ جراح الصانع |
| ١٥:٣٠ جراح الصانع | ١٥:٣٠ جراح الصانع | ١٥:٣٠ جراح الصانع |
| ١٦:٠٠ جراح الصانع | ١٦:٠٠ جراح الصانع | ١٦:٠٠ جراح الصانع |
| ١٦:٣٠ جراح الصانع | ١٦:٣٠ جراح الصانع | ١٦:٣٠ جراح الصانع |
| ١٧:٠٠ جراح الصانع | ١٧:٠٠ جراح الصانع | ١٧:٠٠ جراح الصانع |
| ١٧:٣٠ جراح الصانع | ١٧:٣٠ جراح الصانع | ١٧:٣٠ جراح الصانع |
| ١٨:٠٠ جراح الصانع | ١٨:٠٠ جراح الصانع | ١٨:٠٠ جراح الصانع |
| ١٨:٣٠ جراح الصانع | ١٨:٣٠ جراح الصانع | ١٨:٣٠ جراح الصانع |
| ١٩:٠٠ جراح الصانع | ١٩:٠٠ جراح الصانع | ١٩:٠٠ جراح الصانع |
| ١٩:٣٠ جراح الصانع | ١٩:٣٠ جراح الصانع | ١٩:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٠:٠٠ جراح الصانع | ٢٠:٠٠ جراح الصانع | ٢٠:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٠:٣٠ جراح الصانع | ٢٠:٣٠ جراح الصانع | ٢٠:٣٠ جراح الصانع |
| ٢١:٠٠ جراح الصانع | ٢١:٠٠ جراح الصانع | ٢١:٠٠ جراح الصانع |
| ٢١:٣٠ جراح الصانع | ٢١:٣٠ جراح الصانع | ٢١:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٢:٠٠ جراح الصانع | ٢٢:٠٠ جراح الصانع | ٢٢:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٢:٣٠ جراح الصانع | ٢٢:٣٠ جراح الصانع | ٢٢:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٣:٠٠ جراح الصانع | ٢٣:٠٠ جراح الصانع | ٢٣:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٣:٣٠ جراح الصانع | ٢٣:٣٠ جراح الصانع | ٢٣:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٤:٠٠ جراح الصانع | ٢٤:٠٠ جراح الصانع | ٢٤:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٤:٣٠ جراح الصانع | ٢٤:٣٠ جراح الصانع | ٢٤:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٥:٠٠ جراح الصانع | ٢٥:٠٠ جراح الصانع | ٢٥:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٥:٣٠ جراح الصانع | ٢٥:٣٠ جراح الصانع | ٢٥:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٦:٠٠ جراح الصانع | ٢٦:٠٠ جراح الصانع | ٢٦:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٦:٣٠ جراح الصانع | ٢٦:٣٠ جراح الصانع | ٢٦:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٧:٠٠ جراح الصانع | ٢٧:٠٠ جراح الصانع | ٢٧:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٧:٣٠ جراح الصانع | ٢٧:٣٠ جراح الصانع | ٢٧:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٨:٠٠ جراح الصانع | ٢٨:٠٠ جراح الصانع | ٢٨:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٨:٣٠ جراح الصانع | ٢٨:٣٠ جراح الصانع | ٢٨:٣٠ جراح الصانع |
| ٢٩:٠٠ جراح الصانع | ٢٩:٠٠ جراح الصانع | ٢٩:٠٠ جراح الصانع |
| ٢٩:٣٠ جراح الصانع | ٢٩:٣٠ جراح الصانع | ٢٩:٣٠ جراح الصانع |
| ٣٠:٠٠ جراح الصانع | ٣٠:٠٠ جراح الصانع | ٣٠:٠٠ جراح الصانع |
| ٣٠:٣٠ جراح الصانع | ٣٠:٣٠ جراح الصانع | ٣٠:٣٠ جراح الصانع |

## الخصم

| عمان | الزرقاء | اردن |
|------|---------|------|
| ١٦٠  | ١٩٠     | ٥٠   |
| ١٢٠  | ١٧٠     | ١٠٠  |
| ١١٠  | ٩٠      | ٨٠   |
| ١١٠  | ١١٠     | ١١٠  |
| ٥٠   | ٧٠      | ٥٠   |
| ١٩٠  | ٢١٠     | ١٩٠  |
| ٢٢٠  | ٢٨٠     | ٢٢٠  |
| ٢٠٠  | ٢٢٠     | ٢٠٠  |
| ١٥٠  | ١٥٠     | ١٥٠  |
| ١٤٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٤٠     | ١٠٠  |
| ٢٢٠  | ٢٢٠     | ١٩٠  |
| ٢٤٠  | ٢٢٠     | ١٩٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
| ١٥٠  | ١٣٠     | ١١٠  |
|      |         |      |



الاخبار الثقافية الفنية



# مخاضات

بقلم  
سمير عطالله

وجبة خفيفة ، سريعة ، من يتناولها لن يصاب بعسر هضم ، أما الوجبة الثانية ففيها شحم ولحم وقمح ، فحمها من مشاعر بلادنا ، الشحم واللحم معدنان للتصدير ، وحبوا في الميناء والبحار علمه عند الله ، فلا بأس اذا ما قدم لنا النادل طبقا من هذا ، فنحن قوم عاملون وليرأتنا معرضة للزحف مرة كل شهر .

## الوجبة الاولى :

في هذا الطبق ، اقدم لكم شهرزاد ، شهرزاد نفسها التي علموكم عنها وانتم مغار ، شهرزاد الجميلة ، واربو مص غافلهم لعابهم الا يتحولوا الى شهرزاد ، فشهريادي عصرية معاصرة ، تحولت الى رمز ادبي يشمخ فوق عقدة الشهيادية ، هذا الرمز الذي اريد له ان يذوب في وجدان اهل الادب المحلي ، او ان يذوبوا فيه كي يذوب نحن القراء في تجاربهم لكي لا يتهموا متناولوا هذه الوجبة بالرمزية ، سأنزع عن شهرزاد العصر ثياب العصر ، كي اتمكم بقمطان جديدة لم تظهر ببال شهرياد ، انها المقاتل التي ابحث عنها كلما تناولت عملا ادبيا صغير الحجم او كبير . هل تعلمون يا اخوتي ان مغان شهرزاد العصر ، صانت مغان شهرزاد « الليالي العربية » من الذبول ، هل تعلمون ان تلك المقاتل قتلت السباح في شهرياد الجنس والانتقام ، انها شهرزاد الخوف الادبي القادرة على اسرنا في كل جلسة من جلساتنا مع عمل ادبي استطاعت روية شهرياد ان تروض الانتقام لانها عرفت ان تكون اول مثقوفة للادب اعرفها ، والذي اريد قوله لابائنا ، باننا نريد تقمص شخصية زوج شهرزاد ، نريد ان نبقى مع سطورهم ، مع سطور اشراقهم مع ابطال اقصائهم ، لا نريد مصيرا لعمالكم كمصير كثيرات سبقن شهرزاد .

## الوجبة الثانية :

اقدم لكم الشاعر سمير القاسم ، المعاند الى مملكة الحب لو قالوا للحب : حدد هويتك ؟ لو قالت الزهراء حق الانتفاء القومي !! لانتصب الحب قائلا : انا زهر عرسى ، اخترت الريف العربي مسكنا منذ وجد هذا الريف .

## الثقافة في الحرف المصنعة

شكلت الحركة الادبية في الارض المحتلة ، وما تزال ، رافدا هاما من روافد الحركة الادبية العربية . وقد لاقت هذه الحركة اهتماما كبيرا خلال السنوات الماضية ، لكن هذا الاهتمام اخذ بالتفوق في المرحلة الحالية . وفي هذه المرحلة ظهر العديد من الاصوات الشابة المبدعة في مجالات القصة ، والشعر ، والمقالة . ومن هذا المنطلق ، احببنا ان نخصص هذه الصفحة لهذا الادب الذي يحاول رغم كل اطواق الحصار ان يعبر عن هموم الانسان العربي ، وان يعد حبال الصلة بينه وبين الامة العربية . فاذا ما نجحت هذه التجربة واستطاعت متابعة هذا الانتاج فاننا سنكرر تجربتنا هذه مع هذا الادب الذي قدم ، ومازال الضاحك الرافعة سواء على النطاق الادبي ، او على نطاق التضمينات الكبيرة التي يقدمها رجال الكلمة في ارضنا المحتلة . محمد الظاهر



الحق وليس الاقوام !! وليس القرنفل ، انطلاقا من هوية هذا الزهر نستطيع ان نغير اسم القصيدة الى المعاند الى مملكة الامم ، باذن مملكة الحب هذه مكانها « جليل » الشاعر . وهكذا بعد غربة طويلة طويلة يعود الفارس الى المملكة التي انجبتة ، من يواكب الفارس المعاند يرى كيف يذوب المعاند مع غبار المعنى لتولد زينة ، وميلاد الزينة هذه يصور بصق نشوة الفارس ، وهو يولد من جديد بين امله . وكان النشوة اسكرت فارسنا المعاند فبجملته يقول : هكذا .. هكذا يا لها نعمة عارمة هكذا .. هكذا ليتها دائمة . قارئ الشعر مرفه تصانعه ، لقد صور الشاعر نشوته عندما ذاب الجليل ، فلماذا اكتب هذا المقطع ؟ كان على الشاعر ان يترك لقراءته مشاركة النشوة تلقائيا ، فلهذه التلقائية اجمل

## قصيدة اليغوري

عشقك فارسا كالريح بين الحزن والوطن عشقتك صورة لما انطعت على جبين اليعبد والزمن وقلت اعود من مفاتي عاشقة كما تأني عيون النمر بعد الليل والمجن وقلت : اعود مثل البرق مشرقة . ولا شكل ، بلا لون ، بلا يدن وكنت على سريري في تداعي الحلم عارية بلا جلد سائل عن تضاريس الهوى الاولى فصرت صغيرة الزهدين والجسد بكيت بكيت كي اعطيك من كبدي فقلت : كلبي عيونك تحلا التاريخ لايد وثمت على سريري في صراع الروح والجسد وكنت حزينة وكانك الاطفال في بلدي وكنت حبيبي بهرا وكنت كبيرة الزجاء والسعد وكنت حبيبي شعرا وكنت جميلة - كالزاحد الصمد



احبك احبك مثلما تبغين - ان كنت وانت غيب : احبك في تداعي الحلم ان جاز الهوى - جزت ولا اهدي لاي حبيبة اخرى ، كما اهدي اليك حبيبي وردتي

يزورني بين الحين والآخر في حانوتي ، ويضيف طه محمد علي : ( ويمر الوقت ، ويذهب راشد الى نيويورك ويمر وقت وآخر ، ويأتيني الناعي ليقول لي ، ان راشد مات ! مات ؟ واذهب الى مسجد في قرية ( مصمص ) واقترب من الجثمان المسجي ، ويخيل لي ان نقطة من الدم يحجم حبة الزمرد قد استقرت على شفته العليا ، في هذه المرة .. وفي هذه المرة بالذات لا تكفي كل مناديل الارض مجتمعة لزالة تلك النقطة . ثم تحدث طه محمد علي عن القضية وكيف ان راشد حسين ظل يكافح ويتناضل من اجلها حتى الرق الاخير . بعد ذلك قدم الكاتب صليبا خميس فتحدث عن راشد الذي يعني بالنسبة له اكثر من مقالة ، واكثر من قصيدة وكان الاحساس العام الذي تغلغل حديثه هو انه لا يتكلم عن راشد الفرد ، بقدر ما يتكلم عن راشد الجماعة والنموذج . وهذا بالذات ما اشار اليه احمد حسين شقيق راشد .. قال احمد : ذكر سمير القاسم في الندوة التي اقيمت في ام الفحم ، اننا تحدثنا عن كل شيء الا عن راشد ، وراشد بالنسبة لنا هو رمز ، انه قضية . ثم قرأ قصيدته عن راشد ومما قاله في قصيدته جددت عهدك والعهود وفاء انا على درب الكفاح سواء نم في تراك فلكن صبح موعد او ينتهي الصباح والامساء باهتماما براشد واهتماما في نيويورك تكمن عبرة وتكمن صحوة ، وهذا هو المهم .

كان لاغتيال الشاعر الفلسطيني راشد حسين في نيويورك ، اثره الكبير على الساحة الثقافية العربية ، اما اهم الندوات عن راشد حسين فقد اقيمت في مدينة الناصرة ، وسنحاول هنا التعرض لتلك الندوة .. افتتح الندوة الشاعر سالم جبران فتحدث عن راشد حسين ، وقرأ الشاعر مفلح طبعوني بعضا من قصائده ، اما الشاعر جمال قعوار فقد قرأ قصيدته عن ( راشد ) التي يقول فيها : احاول اظهار التجلد عزة وفي الليل تشقى بالدموع الموسائد ثم قدم عريف الندوة القاص طه محمد علي الصديق المقيم لراشد حسين ، يقول طه محمد علي عن بداية علاقته مع راشد : ( كانا يتشاجران بالقرب من حانوتي ذهبت اليهما وكانا صغيرين امسكت احدهما : ما اسمك ؟ - راشد حسين - من اين انت ؟ - من قرية ( مصمص ) - فقلت له : لماذا اتيت الى الناصرة ؟ - لاعتلم .. قلت : - وانا ايضا جئت الى الناصرة لاعمل انني متلك من قرية ( صفورية ) وحاولت ان اقعده .. اقتنع ولم يقتنع .. مددت يدي الى منديل في جيبتي ومسحت به نقطة من الدم ، كانت قد استقرت على شفته السفلى ، ومن يومها اصبح صديقا مقربا وكان

## الطربة سميرة توفيق .. والمسرحية الغنائية « بير عيون »

المطرب ( جمعه مطر ) الذي سيشغل الوسط الفني - هو اللقاء الذي تم بين المطربة سميرة توفيق وبين الفنان ابراهيم العكلي وذلك في المسرحية الغنائية « بير عيون » ستقدمها سميرة في معرض دمشق الدولي القادم .. والمسرحية قصة صراع بين قرية جاهلة تسيطر عليها الخرافة وبين غرباء يريدون السيطرة عليها يساعدتهم بذلك ( العراف ) ( غيبين ) الذي يعتبر العقل الواعي والفكر

## ناجي ظاهر -



● « السودة » مجموعة قصصية للكاتب الفلسطيني جمال نبورة - صدرت في الارض المحتلة ، عن منشورات صلاح الدين بالقصص ، وهذه المجموعة تتناول واقع الانسان العربي في الارض المحتلة . ● « مهد واسورة وقصيدة ديوان شعري جديد للشاعر وهيب سليم وهيب - صدر مؤخرا في الارض المحتلة . ● « كلمات عن البقاء والرحيل » مجموعة شعرية جديدة للشاعر الفلسطيني المعروف اسعد الاسعد - صدرت عن منشورات شروق . في اللغة العربية المحتلة . صمم الضفاف وكتب خطوطها الداخلية الفنان كريم دباح . ● تشمل المجموعة على ١٤ قصيدة زاخرة باسمي الشاعر الوطنية الصادقة النابضة ضد الاحتلال والظلم والطغيان للشاعر مجموعة سابقة بعنوان « الميلاد في القرية » صدرت عن منشورات صلاح الدين عام ١٩٧٥



## الانسان

● انتهت الممثلة البريطانية « توبلي » مسلسل تلفزيوني جديدا حول فضائح الملكية فكتوريا ، لصالح التلفزيون البريطاني ، وقالت ان هذا المسلسل كشف لها بصورة جليلة التقاليد التي كانت متجذرة في القرن التاسع عشر وخاصة معاملة الجنس الناعم . ● يوم الخميس الماضي ، بدأ نور الشريف وزوجته بوسي في تسجيل دبلج ثاني فيلم ينتجه وهو « قطرة على نار » عن قصة تينسي وليامز سيناريو د - رفقي الصبان ، اخراج سمير سيف ، الذي اخرج له انتاجه الاول « دائرة الانتقام » « قطرة على نار » يشترك فيه فريد شوقي ، مريم فخر الدين ، ابراهيم خان ، وشوقي متى . بوسي تحتل حاليا مسلك كوميديا في التلفزيون مع فؤاد المهندس وابراهيم خان ، يشاف المسلسل من ١٣ حلقة - مدة كل حلقة نصف ساعة . ● يستعد المخرج شكري ابو عميرة حاليا لتصوير حلقات تلفزيونية ملونة عن قصة حياة الفنانة ليلى مراد التي تقوم بشخصيتها في المسلسل الفنانة صفاء ابو السعود . ● يبحث الموسيقار محمد عبد الوهاب عن شريط كاسيت مسجل عليه مقطوعات سيمفونية عالية - سجلها عازف التشيلو ناجي الحبيشي المقيم في السويد وكان هذا العازف قد ارسل لعدد الوهاب رسالة يخبره فيها انه ارسل اليه هذا التسجيل من ستوكهولم بالبريد الجوي منذ شهر اذار الماضي .



## محطات نفوية عاصمة لحل أزمة المياه والطاقة

سالتزبورج - وأف - تقدم امس عدد من الدول المشتركة في المؤتمر الدولي حول الطاقة النووية الذي يواصل أعماله في سالتزبورج باقتراح يقضي باقامة محطات نووية صغيرة فوق قوارب يمكن حطها في الدول النامية التي تعاني من نقص في الطاقة والتي لها مناطق الصحراوية المحتاجة الى المياه العذبة والتي يمكن الحصول عليها بواسطة تقطير مياه البحر.

أجرى الخبراء الأمريكيون والفرنسيون دراسات مشتركة في هذا الصدد حيث اقاموا دفاعا فوق قاعدة عائمة يبلغ طولها ١٢٥ مترا وعرضها ٤٠ مترا ومولتها ٢٥ ألف طن . كما ذكر السوفيات انه هم يستخدمون مثل هذه القوارب في أقصى شمال سيبيريا والتي تهون حاليا بواسطة محطات تقليدية .

### انفولا تضيئنا تشكيل حكومة مؤمنة لجمهورية كابينا

لواندا - وأف - نفت اليوم رئاسة جمهورية انفولا بصورة قاطعة النيا الذي اتفق في باريس بشأن تشكيل « حكومة مؤمنة لجمهورية كابينا » كما اعلنت انظار فرنسا التي انشأتها في ١٩٧٥ في انفولا التي لا تزال تجري انطلاقة من أراضيها - لتعكس السلام في انفولا .

أشارت رئاسة جمهورية انفولا في بيان نشرته أمس صحيفة جورنال دي انفولا ان الأراضي الوطنية الانفولية في مجموعها تخضع لسيطرة عسكرية وإدارية .

### اتهام قائد سلاح الجو الباكستاني السابق بالتحريض ضد بوتو

اسلام اباد - رويتر - اتهمت وزارة الدفاع الباكستانية مارشال الجو المتقاعد اصغر خان قائد سلاح الجو السابق وهو الآن من زعماء المعارضة البارزين بتحريض الفتنة في صفوف القوات المسلحة وقالت الوزارة في بيان نشرته صحف اليوم ان دعوة المارشال اصغر خان الى ضبط الجيش عدم دعم حكومة السيد ذو الفقار علي بوتو الحالية في بمثابة عدم الولاء للقوات المسلحة . والمارشال اصغر خان واحد من عدة زعماء معتقلين من زعماء التحالف الوطني الباكستاني المعارض الذي ادت محله ضد السيد بوتو الى وقوع اشتباكات دموية في الشهرين الماضيين .

### ٢٥٠ جندي اثيوپيا يستسلمون للثوار الارترينيين

الخرطوم - وكالات - استسلم نحو ٢٥٠ جندي اثيوپيا كانت تسيطرهم قوات جبهة تحرير اريتريا في معسكر بمنطقة تيسيني قرب الحدود السودانية ، وفكرت جريدة « الصحافة » التي نشرت هذا الخبر ان المعسكر المحاصر في موقف سيء وان بعض الجنود ما زالوا معتقلين به . وذكر العسكريون الارترينيون انهم طلبوا من بقوا في القوات المحاصرة ان يسلموا أنفسهم حفاظا على ارواحهم .

كراتشي - رويتر - غادر كراتشي متوجها الى زوريج عبد السلام التريكي وزير الخارجية الليبي اولى امس بعد ان سلم ذو الفقار علي بوتو رئيس الوزراء الباكستاني رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالوضع السياسي الراهن في باكستان .

### ليبيا تنووسط لانهاء الأزمة الباكستانية

كانت السعودية ودولة الامارات العربية قد حاولتا التوسط بين المعركة ورئيس الوزراء الباكستاني

### احتمال عدم التصريح ليبي أمين بخول بريطانيا

لندن - وأف - يرى النائب العمالي جريغور جانير ، أنه من المحتمل ان يمنع الرئيس الاوغندي عيدي امين من دخول بريطانيا للاشتراك في مؤتمر الكومنولث المقرر انعاده في شهر حزيران القادم .

وقد اشار النائب العمالي الى تفسير الرسالة التي بعث بها اليه من رئيس - وزير الداخلية ، وان كان فيها تصريحات عيدي امين ، وقال اني واثق من ان هذا الجراء ان يحصل على الموافقة لدخول بريطانيا .

واضاف قائلا ان اراء الوزير كانت واضحة تماما في رسالته وادانته تصرفات عيدي امين مما يدعو الى الاعتقاد أنه ان يصرح له بدخول بريطانيا .

### اجتماعات لبنانية - تنمة المنشور صا

وزراء لبنان في حديث نشرته امس صحيفة العمل الناطقة بلسان حزب الكتائب انه لا يستبعد احتمال ان يطلب لبنان مرة اخرى تجديد فترة بقاء قوات الردع العربية في لبنان .

أكد ان السلطات الرسمية اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية تعمل بصورة جادة لاتفاق القاهرة . قال عاصم قانصوه ان العقبات التي تقف في وجه تنفيذ اتفاق القاهرة هي الاختلاف في كيفية تفسير بعض نقاط بسيطة . اضاف ان هذه العقبات قد تكون عربية وليست من الرئيس سركيس اشار الى ان تحديد نسبة المسلحين في الخدمات الفلسطينية بسبعة افراد لالاف الواحد هو جزء من العقبات . قال قانصوه انه لا يجوز ان تكون المخيمات تكتات عسكرية لممارسة سلطة الى جانب السلطة اللبنانية . اضاف ان مسألة الوجود الفلسطيني مسار جدل وخلاف .

قال محمد زكريا عيتاني عضو وفد حزب البعث في لبنان الذي قابل الرئيس اللبناني « ان حربه لا يقبل بدخول المخيمات الا على اساس سلمي » . اضاف لقد طلبت من الرئيس سركيس ان يتابع السير بمسلك التسوية والتفاهم واستبعاد الحل العسكري . على صعيد اللجنة العربية الرباعية المكلفة بتطبيق اتفاق الرياض والقاهرة غادر بيروت الليلة الماضية اللواء علي الشاعر سفير السعودية في لبنان الى الرياض لاجراء مشاورات مع حكومته . يعتقد بان هذه المشاورات تتناول محاولات تنفيذ اتفاق القاهرة .

### نتائج لقاء تنمة المنشور صا

يفسر بأنه نوع من التهاوت السوري على الولايات المتحدة وطلب مساعدتها .

وقال ان هذه الحاسرة لا تزال تصنف الحكومة الاميركية بأنها المصدر الاول الداعم لاسرائيل في مختلف الميادين السياسية والعسكرية والاقتصادية . وقال المصدر السوري ان المكونين السوريين والاميركية تخطون الآن خطوات متقدمة في اتجاه بعضهما بعضا وهما معنيان بتطوير علاقاتهما الثنائية في مجالات متعددة .

وأشار المصدر الى ان القيادة السياسية في سوريا واثقة من نفسها وبالتالي لا شيء يجعلها تتردد في اجراء حوار مع أية جهة في العالم بما يقدمه المملكة الوطنية والسلام في المنطقة . وتوقع المصدر السوري ان يجدد الرئيس كارتير بوضوح عند لقائه المرتقب مع الرئيس الأسد ما يمكن ان تقدمه الولايات المتحدة في إطار الجهود الدولية لاجراء حل عادل ودائم لأزمة الشرق الأوسط .

### استمرار المظاهرات تنمة المنشور صا

استشهاد طالب وامرأة في بلدة قباطية الواقعة بين نابلس وجنين قبل يومين . حيث فتحت قوات العدو النار على مظاهرة شعبية ضد سياسة الاستيطان . حمل المظاهرون لافتات تنسد بوجود الاحتلال وجهته الاستيطانية الماقدنة .

يرى المراقبون ان هناك احتمالا باستمرار المظاهرات وقامة في مدينة نابلس التي تصر على رفض استقبال مثير كاهانا الزعيم المصري المنطرف ، والذي لوح من قبل باقامة مستوطنة جديدة على أراضي المدينة .

### كرايسكي تنمة المنشور صا

لاجنين - واعتقد ان هذه النقطة تحتاج الى تغيير حيث ان امورا كثيرة قد تطورت واصبح العالم ينظر الى الفلسطينيين كشعب . فيما يتعلق بالتكهنات حول اعتزام النمسا شراء طائرات كفير الاسرائيلية أعلن كرايسكي ان القرار الخاص بهذا الموضوع ما يزال في طور الدراسة . وسوف تضع الحكومة في الحسبان عند اتخاذها القرار علاقتها المتطورة مع العرب .

### زائير والعرب - بقية صا

ومطامع استعمارية . فلتجته كل الجيوش العربية وكل الطاقات والقوى القتالية للجهة العربية الى ساحه المواجهة مع المحتلين الصهاينة والسير في طريق التحرر والعودة وحق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني .

### زائير والعرب - بقية صا

وتعتمد من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ببالغ من الحزن والاسى ينعي فرح وبه تحاري المرحوم

### سامي قبيسي

ويتقدم من ال الفقيه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

### نعي





إنسان القرن العشرين الذي اكتشف  
الثرة . جاهلا أسرار طبيعته الذاتية .  
وهو الذي لا يزال جاهلا أن للأطفال  
لغة خاصة يفهمون بواسطتها حتى  
قبل إدراكهم مرحلة التكلم .  
فمنذ مئات السنين يعجب البالغون  
بتكثيرات أولادهم . ويبرأونهم في الاقتداء  
بحركات وسكات الأهل . والجيران .  
ويظنون أن هذه الألعاب يخترعها  
الأطفال لتسلية وجذب انتباه والديهم .  
والغريب أن هذه السكاتات والحركات لم  
تلفت انتباه العلماء . رغم  
أن سلوك الحيوانات لفت انتباههم .

## حركات الأطفال لغة مجهولة!



في حديث نشر له  
مؤخرا قال ميخائيل  
نعيمه ( لو كنت أشعر  
أنني أغني في  
الطاحون أو أضيء  
شعور لعميان لحطمت  
قلبي من زمان ولكني  
أعلم علم اليقين أن  
الكلمة الحية لابد أن  
تلاقي أذنا صاغية  
وقلوبا جائعة . وهذه  
الأذان والقلوب قد تقل  
أو تتستر أبان محنة  
كالتى مر بها لبنان  
ولكن ما أن تزول المحنة  
حتى تعود تلك القلوب  
تفتش لها عن غذاء  
يناسبها )

وأنني لا شعر مع  
ميخائيل نعيمه ومع  
كل كاتب عربي أنه  
يغني في الطاحون لأن  
ظروف المحنة أسبق  
من حصولها ولأنها  
محنة كما يبدو  
مستحرة . وإن حالة  
التردي هي حالة تردى  
الواقع بكل معطياته .  
لقد كان هذا الوطن  
يجوج بالمظالمات  
انتصارا للجزائر  
والغرب . وكان يوم  
غضبنا أحاجا على  
جرح مواطن عربي أو  
استشهاد جندي .  
وكانت هناك روح  
تنظم شعوب هذه  
الامة . وكان هناك  
( نفس ) مشتركة أما  
اليوم فإن الشعوب  
العربية تلتقي عند  
نقطة كتمان الأنفاس  
أو الصراع في  
الطاحون .  
رئيس التحرير

● ثلاث توائم اثاث  
وضعتهم ام ( ١٧ سنة )  
في مستشفى لندن كايديك  
.. الاب عمره ٨٥ سنة !

## كل يوم



● من يصدق ان هذه  
الحسنة فضعت لست  
وخمسين عملية جراحية  
( استئصال ) ٤٠ من  
يصق أيضا ان تلك  
الحسنة تحولت الى  
حطام يصارع الموت بوهن  
شديد .  
انها اولجا براون  
( سويسرية ) ٤٦ سنة  
.. بحث الاطباء في جوفها  
على شيء لم يجدوه .  
بحثوا عن مرض خبيث

اسمه السرطان .. ولكنه  
في كل مرة يختبئ في  
مكان اخر .  
هكذا أمضت أولجا  
حياتها كما تقول  
مذكراتها وكيف دفعت  
أموالها ( ٤٣ ألف دولار )  
لأطباء لكي يمتحونها  
نحظات من الحياة .  
ابنتها ( ماري ) ٧  
سنوات تقول .. أنا  
بأصلي وأطلب من الله  
ان يشفى ماما .  
فهل ستشفى حقيقة  
كطلب ماري ؟ لست  
أدري !

● بعد مشاهدة  
الافلام الامريكية  
قامت عصاية ثلاثية  
باسم (رينجو) وهاجمت  
مكتب ضرائب الحى  
الأول بباريس واستولت  
على ٢٤٠ ألف دولار .  
تمكنت الشرطة من  
قتل أحدهم وأصاب  
الثاني في ذراعه وفرد  
الثالث بالغمية كلها .

● الميدالية الذهبية  
لعدد من المحامين العرب  
.. جنحة من رابطة  
الحقوقيين العالمية .

لوري  
والصن



انتم اتاج اميكي من وشرق من هامة بروميلي بطم التينغ

red the deadly ancient arts  
of Manchu killers!

أفوق افلاص الترابية  
شاولين  
فنون  
القتال

للتسندرفو شينغ  
شي كوان شين  
ايرن شين لنيخ

SHAO LIN  
MARTIAL ARTS

Starring ALEXANDER FUSHENG • CHI KUAN-CHUN • IRENE CHEN • LING • Directed by CHIANG CHEN • Produced by RUN RUN SHAW  
A SHAWBROS PRODUCTION • From Bruce Lee • In Master Continuation Cinema

هذا العلم من افراج واتاج لان شان شو اختعه بانهم بروميلي

## ٥٦ عملية جراحية لحسناء عمرها ٦٦ سنة !



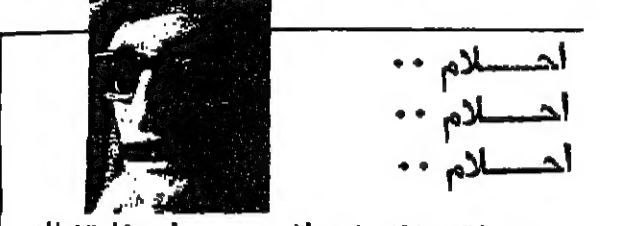
● نساء لفضاء بعد  
فالتينا نيكولايف  
وافق على تدريبهون  
فلاذجير شاتالوف رئيس  
هيئة التدريب  
السوفيتي .  
الدراسات تقول ان  
النساء يمكنهن التأقلم  
على ظروف الطيران  
أسرع من الرجال .  
● الوزير القاتل  
يقتل نفسه شنقا بأن  
علق الجبل في رقبته  
ورمى الكرسي بطرفه .  
الوزير كان سفيراً  
لفرنسا في الفاتيكان  
وكان قد قتل زوجته  
وطفليه منذ بضعة  
أشهر .  
● قاتيل وهابيل في  
لاسكندرية .. قتل  
خاه بدمية كانت في  
جيبه .. السبب البونية  
غاز كان المجني عليه قد  
اقترضها منه .

وانحت هي امابه وشريت  
انتمه بان المياه صالحة للشرب  
فاتتو شرب سريتا وصل هنيئا...



وسيلة التعارف ... ابتسامه !

## خواطر تسرّ الخاطر



احلام ..  
احلام ..  
احلام ..  
ثمة رجل فقير اذا مات فلن تسير في جنازته الا  
الكلاب والقطط والعصافير ، وقد تجرأ يوماً وفكر  
وحلم ، وتخيل انه صار واحداً من أغنى أغنياء  
الكرة الارضية ، ثم تسأل : ترى ماذا سأفعل  
آنذاك ؟ وما الذي سيحل بي ؟  
وتجراً ثانية ، وتخيل الوقائع التالية :  
اذا مشى في الشوارع فستقول الاشجار له  
باصوات متوسلة : امنحنا نقوداً لشراء اوراق  
خضراء بدلا من اوراقنا العتيقة الصفراء .  
وسيجيب قائلاً : سأشتري لك كل ما ترغبين .  
سأشتري لك حتى بنطلونات جينز .  
وستقول النجوم له ايلا : يجب ان تعطيني  
وقوداً وبسرعة والا اطفأت انواري ، فيقول لها  
بحق : كيف تجرئين على التكلم معي بلهجة  
تهديد ؟ هيا توارى حالا فان ارصدتي في البنوك  
كفيلة بأن تغمر وجه السماء ليل نهيار بالاف  
المصابيح الكهربائية . وسحبته جين فوندا ،  
وتتعلم اللغة العربية كي تكتب له رسائل حب  
مطولة ، فيهر رأسه باستنكار ، ويقول  
لسكرتيرته : اكتبى اليها رسالة تأنيب وتوبيخ  
تلقها درساً في الاخلاق القويمه وتحضها على  
التمسك بالفضيلة والحشمة .  
وسيطرق بابها يوماً مخلوق اسمه الدولار ،  
ويقول له : خذني بحنانك خذني ، فيقول له  
بصرامة : لا مساعدات مهما رجوت وندبت .  
وسيلقي محاضرة موجهة الى الذين يمشون  
على اربع ، يحثهم فيها على التطور والمشي  
اثنين .  
وسيشفق على الدول التي تعاني أزمة بتترول ،  
فسيهديها عدداً من النوق لاستخدامها في الحل  
والترحال .  
وقد يقلد بعض الاثرياء ، فيعلق على جدران  
سنته لوحات كتبت عليها اقوال مأثورة تمجد  
القناعة وتذم الحسد .  
وستتعاقد مع السحب على ان تمطر يوم يشاء  
محبتاً يريد .  
وسبؤلف من العصافير فرقة تقدم اغانيها  
للاطفال .  
وسيقدم تماثيل للفلافل والبقول والبرغل  
بوصفها من التراث الشعبي الذي يستحسن  
الحفاظ عليه بشتى الاساليب .  
سيأكل حتى يغشى عليه . سينام في عشرة  
بيوت في آن واحد . سيرفض الزواج من امرأة  
كيندي واوناسيس بحجة ان وعيها السياسي  
ضئيل .  
ويقال ان ذلك الرجل الفقير ، الموجود واللاوجود  
كان يرغب في ان يستمر في التأمل والتفكير  
والتخيل ، ولكنه كان جائعاً مفلساً ، فسكت قلبه  
وعقله ، ولكن عينيه ظلتا مفعبتين بالقضب  
والاحتجاج .  
زكريا تامر